

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КУБАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

Кафедра педагогики и психологии

Юридический адрес: 350040, Краснодарский край, город Краснодар, улица Ставропольская, дом 149

Контактные телефоны: +7(861) 219-95-30. <http://kubsu.ru>, e-mail: rector@kubsu.ru

Рецензия

на методическую разработку

**«Использование технологии опытно-экспериментальной деятельности в
работе с детьми дошкольного возраста»**

Автор работы: воспитатель Бунина Е.В.,

воспитатели Муртузаева В.М., Карданова И.А.

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 131»

Одной из важнейших задач современного образования является развитие познавательной активности ребенка, его исследовательских способностей. Ведь для ребенка дошкольного возраста, знания, полученные в результате собственного эксперимента и исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем.

Методическая разработка «Использование технологии опытно-экспериментальной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста», представленная автором, отражает современные подходы к организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников путем проведения опытов и экспериментов, что является актуальным направлением работы с детьми.

Автором показана актуальность проблемы, определены цель и задачи работы с детьми дошкольного возраста. В данной методической разработке собраны практические материалы, апробированные педагогами в МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 131»: описание опытов и экспериментов по тематикам, таким как опыты с водой, опыты с воздухом, опыты с песком и глиной, в мире растений, свойства материалов, сила магнита. Практический материал представлен в двух разделах: «Младший и средний дошкольный возраст от 3 до 5 лет», «Старший дошкольный возраст от 5 до 7 лет». Опыты и эксперименты подобраны целесообразно и направлены на решение поставленных целей и задач, позволяют объединить все виды деятельности, развивают наблюдательность и пытливость ума, стремление к познанию мира, умение использовать не стандартные решения в трудных ситуациях. Определены средства, используемые в процессе проведения данного вида деятельности.

Новизна и практическая значимость разработки определяется ее направленностью на саморазвитие и самореализацию ребенка, развитие исследовательской активности и инициативы дошкольника, в разработке вариативных форм и методов работы по развитию поисково-исследовательской деятельности в ДОУ.

Методическая разработка имеет вариативный характер, что обеспечивает доступность ее применения. Методические материалы можно использовать в работе по развитию познавательной деятельности детей дошкольного возраста как в образовательной деятельности, так и в повседневной жизни воспитателями групп общеразвивающей и компенсирующей направленности, родителями.

17.11.2022 г.

Рецензент:

Кандидат психологических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»



А.Д. Сафронова

Подпись А.Д. Сафроновой удостоверяю:



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 131»**

**Методическая разработка
«Использование технологии опытно-экспериментальной
деятельности в работе с детьми дошкольного возраста»**

**Разработали: воспитатели Бунина Е.В., Муртузаева В.М.,
Карданова И.А.**



Краснодар, 2022 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
1.Технология исследовательской деятельности в работе с детьми дошкольного возраста.....	5
1.1 Методы и приемы организации исследовательской деятельности....	5
1.2 Содержание и структура исследовательской деятельности.....	7
1.3 Этапы исследовательской деятельности.....	8
2. Практические материалы для использования в работе с детьми.....	9
2.1 Младший и средний возраст от 3 до 5 лет.....	9
2.2 Старший дошкольный возраст от 5 до 7 лет.....	14
3.Список использованной литературы.....	22

Пояснительная записка

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. В общении с детьми взрослый придерживается позиции быть не просто рядом с ним, а быть вместе. Его цель – способствовать становлению ребенка как личности.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий. К числу современных образовательных технологий можно отнести технологию исследовательской деятельности. Пункт 2.7 ФГОС ДО определяет один из видов детской деятельности для детей дошкольного возраста познавательно – исследовательскую (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).

Дети по природе своей исследователи. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познавать: он наблюдает как бабочка перелетает с цветка на цветок; он добавляет краску в воду и смотрит, что получится; изучает поведение домашних животных, проводит опыты с разными предметами; разбирает игрушки, изучая их устройство. Все это – объекты исследования. Исследовательское поведение для дошкольника – главный источник получения представлений о мире.

Педагог увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Для решения проблемной ситуации, взрослый предлагает детям такие вопросы и задания, чтобы вывод у них рождался как бы сам собой. Тем самым взрослый создаёт условия, когда дети активно включаются в поисковую деятельность, а не просто усваивают материал в готовом виде и т. д.

Цель методического пособия: формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способности к исследовательскому типу мышления.

Для этого необходимо решать следующие задачи:

1. Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
2. Развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.

3. Формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.
4. Развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

В методическом пособии представлены практические материалы, апробированные педагогами МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 131» и направленные на формирование компетентной и приспособленной к условиям среды личности ребенка. Материалы методического пособия уточняют и конкретизируют практические рекомендации для педагогов при развитии у дошкольников поисковой деятельности.

Методическое пособие состоит из 2 блоков. Первый блок - «Технология исследовательской деятельности в работе с детьми дошкольного возраста», второй блок – «Практические материалы для использования в работе с детьми». Первый блок включает вопросы использования технологии исследовательской деятельности в работе с детьми дошкольного возраста: методы и приемы организации исследовательской деятельности, содержание и структура исследовательской деятельности, этапы исследовательской деятельности.

Второй блок включает описание опытов и экспериментов, апробированных педагогами МБДОУ. Практический материал представлен в двух разделах: «Младший и средний дошкольный возраст от 3 до 5 лет», «Старший дошкольный возраст от 5 до 7 лет». Материалы методического пособия, представленные во втором блоке, можно использовать в воспитательно-образовательном процессе, в повседневной жизни для познавательного развития дошкольников.

Ожидаемые результаты соответствуют Целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования:

1. У детей сформирован познавательный интерес и познавательные действия, первичные представления об их свойствах (форме, цвете, размере, структуре, звучности и т. д.);
2. Сформированы первичные представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
3. Развит интерес к предметам и явлениям окружающего мира.
4. Развита мыслительные способности: анализ, сравнение, обобщение, классификация, ориентация во времени и пространстве, установление взаимосвязей.
5. Создана положительная мотивация к самостоятельному поиску нужной информации.

Материалы методического пособия могут быть использованы в работе с детьми дошкольного возраста. Пособие предназначено для воспитателей групп общеразвивающей и компенсирующей направленности, родителей дошкольников.

1.Технология исследовательской деятельности в работе с детьми дошкольного возраста

Познавательная-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении позволяет детям стать первооткрывателями, исследователями того мира, который их окружает. Дошкольникам свойственна ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. В возрасте «почемучек» дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, отличие объектов окружающей действительности по цвету и возможность самому достичь желаемого цвета и т.п. Опыты, самостоятельно проводимые детьми, способствуют созданию модели изучаемого явления и обобщению полученных действенным путем результатов.

Все темы детских исследований могут быть объединены в три основные группы:

фантастические – темы, ориентированные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений;

эмпирические – темы, предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов;

теоретические – темы, ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках.

Необходимо соблюдать правила выбора темы:

- быть интересной ребенку;
- быть доступной для изучения;
- должна принести реальную пользу участникам исследования;
- быть оригинальной;
- в ней необходим элемент неожиданности, необычности;
- чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

1.1 Методы и приемы организации исследовательской деятельности

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;

– дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;

– трудовые поручения, действия.

Использование наглядного материала при организации экспериментальной деятельности в ДОУ

Исследовательскую деятельность сопровождает документирование полученной информации:

- Исследовательские карточки (специальные бланки, которые составляют в картотеку наблюдений и опытов).

- Личный дневник наблюдений

- Стенды (вывешивание плана проведения опытов, диаграмм и фотографий с результатами)

- Лэпбуки — изготовленные своими руками книжки-раскладушки на тему проведённых исследований.

В поисках решения проблемы используется наглядный материал (плакаты, карточки и открытки, иллюстрации книг, энциклопедии, проводятся подвижные и дидактические игры, тематические физкультминутки и пальчиковая гимнастика, беседы, в которых ребятам даётся возможность привести примеры из личного опыта, создаются сюрпризные моменты и проблемные ситуации. В рамках обозначенной темы речь идёт не о традиционно используемых на занятиях наглядных материалах — плакатах, иллюстрациях, карточках со схемами. Исследовательскую деятельность сопровождает обязательный этап работы — документирование полученной информации. Воспитатель должен обратить внимание ребят, что учёные (исследователи и изобретатели) записывают свои наблюдения и выводы, к которым они приходят в процессе изучения каких-либо явлений или свойств предметов.

Для записи наблюдений дошкольников могут быть использованы такие формы, как:

- Исследовательские карточки. Ребята заполняют специальные бланки, которые затем составляют в картотеку наблюдений и опытов.

- Личный дневник наблюдений. Эта форма располагает большим простором для реализации творческих потребностей и выражения индивидуальности, чем карточки. Ребятам можно разрешить делать в дневнике пометки, зарисовки, схемы.

- Стенды. Фиксировать детское экспериментирование можно при помощи оформления стендов: вывешивания плана проведения опытов, диаграмм и фотографий с результатами.

- Лэпбуки — изготовленные своими руками книжки-раскладушки на тему проведённых исследований («Вода», «Погода», «Насекомые», «Свойства воздуха» и т. д.). Для создания подобных книжек могут быть использованы шаблоны. Будет замечательно, если помогать в оформлении лэпбуков ребятам будут родители.

Рекомендации по организации исследовательской деятельности:

- Не занимайтесь наставлениями; помогайте детям действовать независимо, не давайте прямых инструкций относительно того, чем они будут заниматься.

- На основе тщательного наблюдения и оценки определяйте сильные и слабые стороны детей.

- Не сдерживайте инициативы детей и не делайте за них то, что они могут сделать самостоятельно.

- Научите детей прослеживать межпредметные связи; не торопитесь с вынесенными суждениями.

- Подходите ко всему творчески.

Использование исследовательского метода можно начинать с самого раннего возраста. Дети младших дошкольных групп наиболее заинтересованно играют с игрушками, которые дарят им «радость достижения». Для этого необходимо использовать не готовые игрушки, а наборы деталей, из которых можно собрать игрушку самостоятельно. Из них можно сделать что-то новое, необычное, их можно использовать в самых разных целях. С детьми более старшего возраста можно организовать «мини-лаборатории», в которых собраны и постоянно дополняются новыми различные интересные предметы, а также необходимое оборудование для проведения самых разных опытов и экспериментов.

1.2 Содержание и структура исследовательской деятельности

Исследовательская деятельность ребенку помогает выявлять актуальную проблему, вызывает огромный интерес, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?» и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок подобно ученому проводит исследования, ставит эксперименты.

Исследовательская деятельность помогает детям познать мир, все узнать, исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Структура детского исследования (по А.И. Савенкову):

- Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);
- Выработка гипотез и предложений;
- Поиск и предложение возможных вариантов решения;
- Сбор материала;
- Обобщение полученных данных;
- Подготовка материалов исследования к защите (доклад, сообщение);
- Защита.

Большое внимание в исследовательской деятельности уделяется организации развивающей среды в группе. Должна быть создана мини-лаборатория (центр науки), где дети размещают различные материалы (природные, бросовые) для проведения опытов, экспонаты, выращивают

растения. В центрах познавательно-исследовательской деятельности дошкольников организовать пространство таким образом, чтобы появилась возможность для самостоятельной деятельности детей.

Необходимо постоянно пополнять центры познавательно-исследовательской деятельности дошкольников различным оборудованием, схемами для самостоятельной работы.

Для поддержания интереса к исследовательской деятельности в уголке экспериментирования могут «жить» персонажи, которых можно придумать и сделать совместно с детьми и родителями. Дети дошкольного возраста задают много вопросов. Часто этим же занимается веселый, озорной и любопытный Незнайка, который приходит в группу из волшебного Цветочного города. Он «участвует» в экспериментах, «приносит» интересные вещи юным исследователям. У Незнайки есть яркие нарукавники и фартук для нужных и интересных вещей. Всё это способствует развитию наблюдательности, любознательности, повышению интереса к экспериментальной деятельности. Можно создать уголок «Школа Незнайки» для формирования у детей любознательности, познавательного интереса и поисковой активности.

Исследовательская деятельность дает детям возможность тесного общения, проявления самостоятельности, самоорганизации, свободу действий и ответственность, позволяет осуществлять сотрудничество как со взрослыми, так и со сверстниками.

Толчком к началу исследования может послужить удивление, любопытство, выдвинутая просьба или проблема.

Примерные темы для экспериментирования (младший возраст)

«Кому нужна вода», «Как человек использует воду», «Сыпем, сыпем, посыпаем», «Чудесные зёрнышки», «Воздух», «Три состояния воды», «Ветер», «Песок и Глина».

Примерные темы для экспериментирования (старший возраст)

«Вода – растворитель. Очищение воды», «Сила тяготения. Упрямые предметы», «Почему предметы движутся?», «Хитрости инерции», «Солнце дарит нам тепло и свет», «Почему дует ветер», «Почему не тонут корабли» и т.д.

1.3 Этапы исследовательской деятельности

– младший дошкольный возраст: начать с ознакомления ребёнка с водой, её свойствами и продолжать до того момента, пока ребёнок не начнёт принимать игровую ситуацию и участвовать в ней (наливаем – выливаем – измеряем).

– средний дошкольный возраст: этап связан с потребностью получить ответ экспериментальным путём; действия становятся более целенаправленными и обдуманными. На занятиях дети учатся задавать вопросы: «Как это сделать?».

– старший дошкольный возраст: в результате данного этапа дети проявляют желание постоянно обращаться к воспитателю с просьбами:

«Давайте сделаем так», «Давайте посмотрим, что будет, если ... ». На занятиях сравнивают два состояния одного и того же объекта и находят не только разницу, но и сходство, где дети самостоятельно задумывают опыт, сами продумывают методику и распределяют обязанности между собой, сами его выполняют и сами делают необходимые выводы.

2. Практические материалы для использования в работе с детьми

2.1 Младший и средний возраст от 3 до 5 лет Опыты с водой

«Свойства воды»

Цель: выявить свойства воды: прозрачность, текучесть, способность замерзать при низкой температуре, не имеет запаха, способна растворять вещества, имеет вес. Активизировать словарный запас детей. Развивать логическое мышление и любознательность.

Материалы и оборудование: три одинаковые емкости, закрытые крышками: одна пустая; вторая с чистой водой, залитой под крышку, т.е. полная; третья — с окрашенной жидким красителем (чай) водой и с добавленным ароматизатором (ванильным сахаром); стаканчики для детей.

Ход: Воспитатель показывает три закрытые емкости и предлагает угадать, что в них. Дети исследуют их и определяют, что одна из них легкая, а две — тяжелые, в одной из тяжелых емкостей — окрашенная жидкость. Затем сосуды открывают, и дети убеждаются, что в первой емкости ничего нет, во второй — вода, а в третьей — чай. Взрослый просит детей объяснить, как они догадались, что находится в емкостях. Вместе они выявляют свойства воды: наливают в стаканчики, добавляют сахар, наблюдают, как сахар растворился, нюхают, пробуют на вкус, переливают, сравнивают вес пустого и полного стаканчика.

«Животворное свойство воды»

Цель: показать важное свойство воды — давать жизнь живому.

Материалы и оборудование: емкости с водой, веточки дерева, 2 блюдца, семена пшеницы, вата, банка, луковица.

Ход: Наблюдение за срезанными веточками дерева, поставленными в воду, они оживают, дают корни. Наблюдение за проращиванием одинаковых семян в двух блюдцах: пустом и с влажной ватой. Наблюдение за проращиванием луковицы в сухой банке и банке с водой.

Вывод: Вода дает жизнь живому.

«Изготовление цветных льдинок»

Цель: дать представление о том, что вода замерзает на холоде, что в ней растворяется краска.

Материалы и оборудование: стаканчики, краска, полочки для размещения, формочки, веревочки.

Ход: Воспитатель показывает цветные льдинки и просит детей подумать, как они сделаны. Вместе с детьми размешивает краску в воде, заливает воду в формочки, опускает в них веревочки, ставит на поднос, выносит на улицу, во время прогулки следит за процессом замерзания. Затем дети вынимают льдинки из формочек и украшают ими участок.

Эксперимент «Таяние сосульки».

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами воды.

Материалы и оборудование: сосулька, прозрачная емкость для сосульки.

Ход: воспитатель с детьми приносят сосульку с прогулки в группу и кладут ее в прозрачную емкость. Воспитатель обращает внимание детей на то, что в теплом помещении сосулька превращается в воду, после таяния сосульки в образовавшейся воде есть песчинки и грязь, подводит к пониманию того, что в рот снег и лед (сосульки) брать нельзя.

«Можно ли пить талую воду?»

Цель: показать, что даже самый, казалось бы, чистый снег грязнее водопроводной воды.

Материалы и оборудование: 2 светлые тарелки, снег.

Ход: взять две светлые тарелки, в одну положить снег, в другую налить обычную водопроводную воду. После того, как снег растает, рассмотреть воду в тарелках, сравнить ее и выяснить, в которой из них был снег (определить по мусору на дне). Убедитесь в том, что снег – это грязная талая вода, и она не пригодная для пить людям. Но, талую воду можно использовать для полива растений, а также ее можно давать животным.

«Способность воды отражать окружающие предметы»

Цель: познакомить со свойством воды отражать предметы.

Материалы и оборудование: таз с водой, игрушки.

Ход: внести в группу таз с водой. Предложить ребятам рассмотреть, что отражается в воде. Попросить детей найти свое отражение, вспомнить, где еще видели свое отражение.

Вывод: Вода отражает окружающие предметы, ее можно использовать в качестве зеркала.

«Прозрачность воды».

Цель: познакомить со свойством воды прозрачная-непрозрачная.

Материалы и оборудование: 2 баночки или стакана с водой, набор мелких тонущих предметов (камешки, пуговицы, бусины, монетки).

Ход: приготовить две баночки или стакана с водой и набор мелких тонущих предметов (камешки, пуговицы, бусины, монетки). Выяснить, как усвоено детьми понятие «прозрачный»: предложить ребятам найти прозрачные предметы в группе (стакан, стекло в окне, аквариум).

Дать задание: доказать, что вода в банке тоже прозрачная (пусть ребята опустят в банку мелкие предметы, и они будут видны).

Задать вопрос: «Если опустить в аквариум кусочек земли, будет ли вода такой же прозрачной?»

Выслушать ответы, затем – продемонстрировать на опыте: в стакан с водой опустить кусочек земли и размешать. Вода стала грязной, мутной. Опущенные в такую воду предметы не видны. Обсудить. Всегда ли в аквариуме для рыб вода прозрачная, почему она становится мутной. Прозрачная ли вода в реке, озере, море, луже.

Вывод: Чистая вода прозрачная, через нее видны предметы; мутная вода непрозрачная.

«Тонет – не тонет»

Цель: обогащать знания детей о свойствах воды; показывать разные способы обследования предметов; развитие наблюдательности, мелкой моторики, освоение навыков классифицирования предметов.

Материалы и оборудование: тазик с водой, несколько предметов из разных материалов: сосновая шишка, пластмассовая уточка, камешки, бумажный кораблик и т. д.

Ход: Воспитатель дает детям разные предметы (деревянные, бумажные, пластмассовые, резиновые, камешки) и предлагает бросить их в воду.

Воспитатель: посмотрите, какие из предметов утонули (камешки, а какие плавают (пластмассовая уточка, бумажный кораблик, сосновая шишка).

Опыты с воздухом

«Воздух повсюду»

Цель: обнаружить воздух в окружающем пространстве и выявить его свойство — невидимость.

Материалы: воздушные шарики, таз с водой, пустая пластмассовая бутылка, листы бумаги.

Ход. Галчонок Любознайка загадывает детям загадку о воздухе. Через нос проходит в грудь, и обратно держит путь. Он невидимый, и все же, без него мы жить не можем. (Воздух) Что мы вдыхаем носом? Что такое воздух? Для чего он нужен? Можем ли мы его увидеть? Где находится воздух? Как узнать, есть ли воздух вокруг?

Игровое упражнение «Почувствуй воздух» — дети машут листом бумаги возле своего лица. Что чувствуем? Воздуха мы не видим, но он везде окружает нас.

Как вы думаете, есть ли в пустой бутылке воздух? Как мы можем это проверить? Пустую, прозрачную бутылку опускают в таз с водой так, чтобы она начала заполняться. Что происходит? Почему из горлышка выходят пузырьки? Это вода вытесняет воздух из бутылки. Большинство предметов, которые выглядят пустыми, на самом деле заполнены воздухом. Назовите

предметы, которые мы заполняем воздухом. Дети надувают воздушные шарики. Чем мы заполняем шарики?

Вывод: воздух заполняет любое пространство, поэтому ничто не является пустым.

«Надувание мыльных пузырей»

Цель: познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь.

Материалы и оборудование: Тарелка (поднос), стеклянная воронка, соломинка, палочки с колечками на конце, мыльный раствор в емкости (не использовать туалетное мыло).

Ход: воспитатель наливает в тарелку или на поднос 0,5 стакана мыльного раствора, кладет в середину тарелки предмет (например, цветок) и накрывает его стеклянной воронкой. Затем дует в трубочку воронки и, после того как образуется мыльный пузырь, наклоняет воронку и освобождает из-под нее пузырь. На тарелке должен остаться предмет под мыльным колпаком (можно вдуть при помощи соломинки в большой пузырь несколько маленьких пузырьков). Взрослый объясняет детям, как получается пузырь, и предлагает им самим надуть мыльные пузыри. Вместе они рассматривают и обсуждают; почему увеличился в размере пузырь (туда проник воздух); откуда взялся воздух (мы его выдохнули из себя); почему одни пузыри маленькие, а другие большие (разное количество воздуха).

Опыты с песком и глиной

«Почему песок хорошо сыплется?»

Цель. Выделить свойства песка и глины: сыпучесть, рыхлость.

Материалы и оборудование: Емкости с песком и глиной; емкости для пересыпания; лупа, ширма, сито.

Ход: Взрослый предлагает детям наполнить стаканчики песком, глиной, рассмотреть и угадать их по звуку пересыпаемых веществ. Выясняют, что лучше всего сыпалось (песок), и проверяют, пересыпая вещества из стакана в стакан. Затем высыпают песок в большую емкость горкой и смотрят, что происходит (песок остается в виде горки с ровными краями). Таким же образом высыпают глину и определяют, одинаковые ли получились горки (горка из глины неровная). Выясняют, почему горки разные (частички песка все одинаковые, глины — все разной формы, размера). Дети с помощью лупы рассматривают, из чего состоит песок, как выглядят песчинки; как выглядят частички глины; сравнивают их (песчинки маленькие, полупрозрачные, круглые, не прилипают друг к другу; частички глины мелкие, очень тесно прижаты друг к другу). Дети просеивают песок и глину через сито и выясняют, одинаково ли хорошо проходят через него частички песка и глины и почему. Рассматривают песочные часы и уточняют, можно ли сделать глиняные часы (нет, частички глины плохо сыпятся, прилипают друг к другу).

«Взаимодействие песка с ветром»

Цель. Выявить изменение свойств песка при взаимодействии с ветром и водой.

Материалы и оборудование: Прозрачные емкости с песком и глиной, емкости закрыты крышкой со вставленной полиэтиленовой бутылкой.

Ход: Взрослый предлагает детям выяснить, почему при сильном ветре неудобно играть с песком. Дети рассматривают заготовленную «песочницу» (банку с насыпанным тонким слоем песка или глины). Вместе со взрослым создают ураган — резко, с силой сжимают банку и выясняют, что происходит и почему (так как песчинки маленькие, легкие, не прилипают друг к другу, они не могут удержаться ни друг за друга, ни за землю при сильной струе воздуха). Детям предлагают воспользоваться результатами предыдущего опыта («Почему песок хорошо сыплется?»). Они определяют, как сделать, чтобы с песком можно было играть и при сильном ветре (хорошо смочить песок). Им предлагают повторить опыт и сделать вывод.

«Глина, песок и вода»

Цель: определить, что песок и глина по-разному впитывают воду.

Материалы и оборудование: прозрачные емкости с сухим песком, с сухой глиной, мерные стаканчики с водой.

Ход: Взрослый предлагает детям выяснить свойства песка и глины, пробуя их на ощупь (сыпучие, сухие). Дети наливают стаканчики одновременно одинаковым количеством воды (воды наливают ровно столько, чтобы полностью ушла в песок). Выясняют, что произошло в емкостях с песком и глиной (вся вода ушла в песок, но стоит на поверхности глины); почему (у глины частички ближе друг к другу, не пропускают воду); где больше луж после дождя (на асфальте, на глинистой почве, так как они не пропускают воду внутрь; на земле, в песочнице луж нет); почему дорожки в огороде посыпают песком (для впитывания воды).

В мире растений

«Где прячутся детки?»

Цели: выделить ту часть растения, из которой могут появиться новые растения.

Материалы и оборудование: Почва, лист и семена клена (или другого растения), овощи.

Ход: Незнайка не сумел вырастить дерево — просит помочь. Дети рассматривают лист и семена, называют их, выясняют, что для роста нужна вода или земля. На дно неглубокой емкости на влажную вату помещают лист и семена, закрывают влажной тканью, ставят в теплое место, поддерживая ткань и вату во влажном состоянии. Через 7—10 дней выявляют результаты (с зарисовкой): лист загнивает, семечко дает проросток. Еще через 2—3 недели наблюдают за ростом проростка, пересаживают его в почву (зарисовка).

Наблюдение заканчивается с появлением ростка из почвы. Зарисовки оформляются в виде дневника и отправляются посылкой Незнайке.

«Что любят растения?»

Цель: установить зависимость роста и состояния растений от ухода за ними.

Материалы и оборудование: Два-три одинаковых растения, предметы ухода, дневник наблюдений, алгоритм деятельности.

Ход: Дети ухаживают за тремя одинаковыми растениями по-разному: первое — своевременно пропалывают, поливают, рыхлят; второе — своевременно поливают, пропалывают без рыхления; третье — только поливают. Длительно наблюдают за ростом, состоянием, плодоношением с зарисовкой каждого результата, делают выводы о необходимости ухода для роста и состояния растений.

2.2 Старший дошкольный возраст от 5 до 7 лет

Опыты с водой

«Состав воды»

Цель: познакомить с составом воды.

Материалы и оборудование: стакан с водой, бутылка с водой.

Ход: Стакан с водой на несколько минут поставить на солнце. Что происходит? (на стенках стакана образуются пузырьки — это кислород). Бутылку с водой изо всех сил потрясти. Что произошло? Образовалось большое количество пузырьков.

Вывод: в состав воды входит кислород; он виден в виде маленьких пузырьков; при движении воды пузырьков становится больше. Кислород нужен всем, кто живет в воде.

«Свойства воды - форма»

Цель. Познакомить детей со свойствами воды (принимает форму, не имеет запаха, вкуса, цвета).

Материалы и оборудование: прозрачные сосуды разной формы.

Ход: имеет ли вода форму? В прозрачные сосуды разной формы налить воды и показать детям, что вода принимает форму сосудов. Вспомнить, где и как разливаются лужи? Предложить детям перелить воду из сосуда в сосуд. Вывод: вода не имеет формы и принимает форму того сосуда, в который она налита.

«Прятки»

Цель: углублять знание свойств и качеств воды; развивать любознательность, закреплять знание правил безопасности при обращении со стеклянными предметами.

Материал: две баночки с водой (первая – с прозрачной, вторая – с подкрашенной водой, камешки, салфетка из ткани.

Ход: Что вы видите в баночках? Какого цвета вода? Хотите поиграть с камешками в прятки? В баночку с прозрачной водой дети опускают камешек, наблюдают за ним (он тяжёлый, опустился на дно). Почему камешек видно? (вода прозрачная) Дети опускают камешек в подкрашенную воду. Что происходит? (камешка не видно – вода подкрашена, не прозрачная).

Вывод: в прозрачной воде предметы хорошо видны; в непрозрачной – не видны.

«Вода и снег»

Цель: закрепить знания о различных состояниях воды. Способствовать формированию у детей познавательного интереса, развивать наблюдательность, мыслительную деятельность.

Материалы и оборудование: снег, лед, 3 ведерка.

Ход: внести в группу снег и лед – что быстрее растает? В одно ведерко поместить рыхлый снег, во второе – утрамбованный, в третье – лед.

Вывод: рыхлый снег растает первым, затем – утрамбованный, лед растает последним.

Опыты с воздухом

«Как обнаружить воздух?»

Цель: установить, окружает ли нас воздух и как его обнаружить.

Определить поток воздуха в помещении.

Материалы и оборудование: полиэтиленовые мешочки, мелкие предметы,

Ход: 1) Предложить заполнить полиэтиленовые мешочки: один мелкими предметами, другой воздухом. Сравнить мешочки. Мешочек с предметами тяжелее, предметы ощущаются на ощупь. Мешочек с воздухом легкий, выпуклый, гладкий.

2) Определить движение воздуха сверху вниз от дверного проема (фрамуги). Теплый воздух поднимается и идет снизу вверх (так как он теплый, а холодный тяжелее – он входит в помещение снизу. Затем воздух согревается и опять поднимается вверх, так получается ветер в природе.

«Буря»

Цель: показать, что ветер — это движение воздуха.

Материалы и оборудование: парусные кораблики, емкости с водой.

Ход: Дети делают парусные кораблики. Опускают их в емкость с водой. Дети дуют на паруса, кораблики плывут. Большие корабли тоже движутся благодаря ветру.

Вопросы: что происходит с корабликом, если нет ветра? А если ветер очень сильный?

Вывод: Ветер – это движение воздуха.

Опыты с песком и глиной

«Рассматривание песка через лупу»

Цель: определение формы песчинок.

Материалы и оборудование: песок, черная бумага, лупа.

Ход. Из чего состоит песок? Из очень мелких зернышек – песчинок. Они круглые, полупрозрачные. В песке каждая песчинка лежит отдельно, не прилипает к другим песчинкам.

«Свойства мокрого песка»

Цель: познакомить со свойствами песка.

Материал: песок, формочки.

Ход: засыпать сухой песок в формочку и перевернуть, что получится? Просыпать песок струйкой на ладонь. Затем песок намочить и проделать те же операции.

Вывод: мокрый песок может принимать любую форму, пока не высохнет. Когда песок намокает, воздух между песчинками исчезает, и они слипаются.

«Песок и глина»

Цель. Формировать знания о водопроницаемости песка и водонепроницаемости глины.

Материал: 2 баночки, песок, глина, вода

Ход. Подготовить две банки: одну – с песком, другую – с глиной. Налить в банки одинаковое количество воды. Выяснить, почему вода сразу прошла через песок и не прошла через глину.

Вывод: Глина более плотная, чем песок, поэтому вода медленно просачивается сквозь нее.

«Что легче ломается?»

Цель: познакомить детей со свойствами песка и глины.

Материалы и оборудование: песок, глина, формы для изготовления кирпичей, кирпич.

Ход. Дети изготавливают кирпичи из мокрого песка и глины. Когда объекты высыхают. Воспитатель спрашивает: ребята а что случилось с песочными кирпичиками? А с глиняными? Они рассыпаются?

Вывод: из песка кирпичики не получаются, они легко распадаются, а глиняные прочные, их трудно разломать.

Воспитатель: для прочности глиняные фигурки обжигают в специальных печах, после этого они становятся прочными, твердыми. Посмотрите, какой кирпич получается после обжига. Показывает красный кирпич. Как вы думаете, почему песочные кирпичи так легко рассыпаются, а глиняные нет?

В мире растений

«Что нужно для питания растения?»

Цель. Установить, как растение ищет свет.

Материалы. Комнатные растения с твердыми листьями (фикус, сансевиера, лейкопластырь).

Ход. Педагог предлагает детям письмо-загадку: что будет, если на часть листа не будет падать свет (часть листа будет светлее). Предположения детей проверяются опытом; часть листа заклеивают пластырем, растение ставят к источнику света на неделю. Через неделю пластырь снимают.

Вывод: без света питание растений не происходит.

«Как влияет солнце на растения»

Цель: установить необходимость солнечного освещения для роста растений. Как влияет солнце на растение.

Материалы и оборудование: лук, емкости для посадки лука, прозрачный колпак.

Ход:

1) Посадить лук в емкости. Поставить на солнце, под колпак и в тень. Что произойдет с растениями?

2) Убрать колпак с растений. Какой лук? Почему светлый? Поставить на солнце, лук через несколько дней позеленеет.

3) Лук в тени тянется к солнцу, он вытягивается в ту сторону, где солнце. Почему?

Вывод: Растениям нужен солнечный свет для роста, сохранения зеленой окраски, так как солнечный свет накапливает хлорофилл, который дает зеленую окраску растениям и для образования питания.

«Потребность растений в воде»

Цель: формировать представления детей о важности воды для жизни и роста растений.

Материалы и оборудование: букет цветов, ваза с водой.

Ход. Из букета выбрать один цветок, нужно оставить его без воды. Через некоторое время сравнить цветок, оставшийся без воды, и цветы в вазе с водой: чем они отличаются? Почему это произошло?

Вывод: вода необходима растениям, без нее они погибают.

«Как вода поступает к листьям»

Цель: познакомить с движением воды по листьям растений.

Материалы и оборудование: листья белокочанной капусты, емкости с водой подкрашенной красками разных цветов.

Ход: листья капусты помещают в воду, подкрашенную краской разных цветов. Наблюдают, как подкрашенная вода наполняет прожилки листа

капусты. Чем дольше простоит растение в подкрашенной воде, тем выше окрашенная вода поднимется.

Вывод: вода поднимается вверх по растению от корня и заполняет все доступные части растения.

«В тепле и в холоде»

Цель: подвести детей к выводу о необходимости тепла для роста растений.

Материалы и оборудование: растения в горшках.

Ход. Поместить два одинаковых растения в разные условия: одно в тёплое место, другое – в холодное. Наблюдать за их ростом и развитием.

Вывод: замедляется рост и развитие растения, которое растёт в холодном месте.

«Для чего корешки?»

Цель: показать, что корешок растения всасывает воду; уточнить функцию корней растений; установить взаимосвязь строения и функций растения.

Материал: черенок герани или бальзамина с корешками, емкость с водой, закрытая крышкой с прорезью для черенка.

Ход. Дети рассматривают черенки бальзамина или герани с корешками, выясняют, для чего корни нужны растению (корни закрепляют растение в земле, забирают ли они воду). Проводят опыт: помещают растение в прозрачную емкость, отмечают уровень воды, плотно закрывают емкость крышкой с прорезью для черенка. Определяют, что произошло с водой спустя несколько дней.

Вывод. Воды стало меньше, потому что корни черенка всасывают воду.

Свойства материалов

«Металл, его качества и свойства»

Цель: познакомить со свойствами и характеристиками металла.

Материалы и оборудование: Металлические предметы, магниты, емкости с водой, алгоритм описания свойств материала.

Ход: Взрослый показывает детям несколько предметов из металла (скрепки, гайки, шурупы, гирьки) и выясняет, из чего сделаны эти предметы и как дети об этом узнали. Путем ощупывания определяют особенности формы, структуру поверхности; рассматривают разные предметы и выделяют характерный металлический блеск. Опускают гайки в воду (они тонут); кладут на солнечное место или батарею — нагреваются (теплопроводность), притягиваются магнитом.

Дети составляют алгоритм описания свойств металла.

«Резина, ее качества и свойства»

Цель: узнавать предметы, изготовленные из резины, определять ее качества (структура поверхности, толщина) и свойства (плотность, упругость,

эластичность).

Материалы и оборудование: Резиновые предметы: ленты, игрушки, трубки; спиртовка, спички, алгоритм описания свойств материала.

Ход: Дети рассматривают резиновые предметы, определяют цвет, структуру поверхности (на ощупь). Педагог предлагает растянуть резиновую ленту и убедиться, что она всегда возвращается в исходную позицию, что обусловлено эластичностью материала и его упругостью (эти свойства используют при изготовлении мячей). Взрослый обращает внимание на изменение свойств резины под воздействием света и тепла — появляется хрупкость и липкость (демонстрирует нагревание резины над огоньком спиртовки). Все составляют алгоритм описания свойства резины.

«Пластмасса, ее качества и свойства»

Цель: познакомить со свойствами пластмасса.

Материалы и оборудование: Пластмассовые стаканчики, вода, алгоритм описания свойств материала.

Ход: Воспитатель предлагает детям наполненные водой стаканы, чтобы, не заглядывая внутрь, определить, что в них. Выясняют, что этого сделать нельзя, так как пластмасса непрозрачная. Педагог предлагает на ощупь определить структуру поверхности, толщину. Далее помещают стакан на яркое солнечное место, чтобы через 3—4 минуты определить изменение температуры (нагревание). Сгибают стакан и выясняют, что он под воздействием силы гнется, а если приложить больше усилий — ломается. Дети составляют алгоритм описания свойств материала.

«Как работает термометр»

Цель. Посмотреть, как работает термометр.

Материалы. Уличный термометр или термометр для ванной, кубик льда, чашка.

Ход. Зажмите пальцами шарик с жидкостью на термометре. Налейте в чашку воды и положите в нее лед. Помешайте. Поместите термометр в воду той частью, где находится шарик с жидкостью. Снова посмотрите, как ведет себя столбик жидкости на термометре.

Выводы: когда вы держите шарик пальцами, столбик на термометре начинает подниматься; когда же вы опустили термометр в холодную воду, столбик стал опускаться. Тепло от ваших пальцев нагревает жидкость в термометре. Когда жидкость нагревается, она расширяется и поднимается из шарика вверх по трубке. Холодная вода поглощает тепло из градусника. Остывающая жидкость уменьшается в объеме и опускается вниз по трубке. Уличными термометрами обычно измеряют температуру воздуха. Любые изменения его температуры приводят к тому, что столбик жидкости либо поднимается, либо опускается, показывая тем самым температуру воздуха.

«Когда магнит вреден»

Цель: познакомить с тем, как магнит действует на окружающее.

Материал: Компас, магнит.

Ход. Дети высказывают свои предположения о том, что произойдет, если к компасу поднести магнит? – Что будет со стрелкой? Изменит ли она свое положение? Проверьте предположения детей экспериментально. Поднеся магнит к компасу, дети увидят, что стрелка компаса движется с магнитом.

Объясните наблюдаемое: магнит, который приблизился к магнитной стрелке, влияет на нее сильнее, чем земной магнетизм; стрелка-магнит притягивается к магниту, более сильнодействующему на нее по сравнению с Землей. Уберите магнит и сравните показания того компаса, с которым проводили все эти эксперименты, с показаниями других: он стал показывать стороны горизонта неверно. Выясните с детьми, что такие «фокусы» с магнитом вредны для компаса – его показания «сбиваются» (поэтому лучше для этого эксперимента взять только один компас).

Расскажите детям (можно это сделать от имени Почемучки) о том, что магнит вреден и для многих приборов, железо или сталь которых могут намагнититься и начать притягивать разные железные предметы. Из-за этого показания таких приборов становятся неверными.

Магнит вреден для аудио- и видеокассет: и звук, и изображение на них могут испортиться, исказиться. Оказывается, и для человека тоже вреден очень сильный магнит, поскольку и у человека, и у животных в крови есть железо, на которое магнит действует, хотя этого и не чувствуется. Выясните с детьми, вреден ли магнит для телевизора. Если сильный магнит поднести к экрану включенного телевизора, то изображение исказится, возможно, пропадет цвет после того, как магнит уберут, и то, и другое должно восстановиться.

Обратите внимание на то, что такие эксперименты опасны для «здоровья» телевизора еще и потому, что магнитом можно нечаянно поцарапать экран или даже разбить его.

Пусть дети вспомнят и расскажут Почемучке о том, как «защититься» от магнита (с помощью стального экрана, магнитного якоря).

«Электрическая расческа»

Цель: познакомить детей с проявлением одного вида электричества.

Материал: расческа.

Проведение опыта. В гости приходит ребенок из другой группы и показывает детям фокус: достает из кармана расческу, потирает ею о свою шерстяную рубашку, дотрагивается до волос. Волосы «оживают», становятся «дыбом».

Вопрос детям: «Почему так происходит?» Волосы «оживают» под действием статического электричества, возникающего из-за трения расчески с шерстяной тканью рубашки.

«Исчезающий мелок»

Цель: познакомить детей со свойствами мела — это известняк, при соприкосновении с уксусной кислотой он превращается в другие вещества, одно из которых – углекислый газ, бурно выделяющийся в виде пузырьков.

Материалы и оборудование: мел, уксус. стакан.

Ход: для проведения опыта нам пригодится небольшой кусочек мела. Опустите мел в стакан с уксусом и наблюдайте, что получится. Мелок в стакане начнет шипеть, пузыриться, уменьшаться в размере и вскоре совсем исчезнет.

Вывод. Мел — это известняк, при соприкосновении с уксусной кислотой он превращается в другие вещества, одно из которых – углекислый газ, бурно выделяющийся в виде пузырьков.

«Извергающийся вулкан»

Цель: дать детям представление о природном явлении – вулкан, наглядно показать взаимодействие щелочи с кислотой (реакцию нейтрализации).

Воспитывать интерес к познавательной – исследовательской деятельности.

Материал: вулкан (конус слепить из пластилина (можно взять использованный ранее), можно бутылку в макете, сода- 2 ст. ложки, уксус 1/3 стакана, красная краска - гуашь, капля жидкого моющего средства, чтобы вулкан лучше пенился; воронка.

Ход. Опыт проводится на подносе. Могут проводить сами дети, под руководством педагога. Сначала в конус засыпается сода, а затем заливается лава, только очень аккуратно.

Вывод. Для живой природы извергающийся вулкан представляет опасность – погибает от раскаленной лавы все живое. В данном случае мы видим, как щелочь взаимодействует с кислотой

«Преломление света»

Цель: дать понятие о преломлении света.

Материал: стакан, вода, молоко, длинный карандаш, фонарик, книга.

Ход. Заполнить стакан водой на 3/4. Добавить в воду несколько капель молока, это поможет увидеть солнечные лучи. Выключить в комнате свет, посветить фонариком сверху стакана. Теперь заполнить стакан водой. Поставить туда карандаш. Лучи света преломляются, когда заходят в воду. При погружении карандаша в воду, кажется, что он сломан в том месте, где он граничит с водой.

Когда свет переходит из одной прозрачной среды в другую, он изменяет скорость и направление. Это называется преломлением света. В данном случае свет переходит из воздуха в воду. Лучи преломляются, и часть погруженного предмета, кажется, больше.

3. Список использованной литературы

1. Исакова Н.В. «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность». — — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
2. Нищева Н.В. «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2». — — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
3. Нищева Н.В. «Познавательно-исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность в детском саду. 3-7 лет. ФГОС». — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
4. Нищева Н.В. «Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры». — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
5. Тугушева Г. П. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие». — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
6. Чистякова А.Е. «Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности. 3-7 лет. ФГОС». — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
7. Международный образовательный портал maam.ru

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

Кафедра педагогики и психологии

Юридический адрес: 350040, Краснодарский край, город Краснодар, улица Ставропольская, дом 149
Контактные телефоны: +7(861) 219-95-30, <http://kubsu.ru>, e-mail: rector@kubsu.ru

Рецензия

на методическое пособие

«Использование сказки в работе с детьми дошкольного возраста»

Авторы работы: воспитатели МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 131» Шуваева Т.Ю., Киракосова А.А., Карданова И.А.

Актуальность методического пособия «Использование сказки в работе с детьми дошкольного возраста» обусловлена тем, что в современной педагогике и психологии сказка все чаще рассматривается как многообразный по своим проявлениям источник личностного развития. Сказки - эффективный способ воспитательно-образовательной работы с детьми. Они создают основу для получения новых знаний, воспитывают любовь к окружающему миру.

Авторами показана актуальность проблемы, определены цель и задачи работы с детьми дошкольного возраста. Методическое пособие состоит из 2 блоков. Первый блок - «Теоретические основы влияния сказки на развитие личности ребенка», второй блок - «Практические материалы для работы с детьми». В первом блоке описаны теоретические вопросы использования сказки для всестороннего развития личности ребенка. Во втором блоке собраны конспекты образовательной и театрализованной деятельности с использованием сказки: конспект игры-фантазии «Путешествие в волшебный лес» с использованием метода наглядного моделирования, конспект образовательной деятельности по речевому развитию «Удивительные приключения сказочных героев», инсценировка сказки «Заяц портной», конспект интегрированной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений «Математическая сказка», конспект образовательной деятельности по изобразительной деятельности «Сказочный домик», физминутки, консультативный материал для педагогов и родителей по работе со сказкой. Целесообразно подобраны различные виды игр и упражнений в соответствии с тематикой мероприятий и возрастными особенностями детей. Определены средства, используемые в процессе образовательной и театрализованной деятельности. Все практические материалы апробированы педагогами МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 131».

Использование материалов методического пособия способствует нравственному воспитанию детей дошкольного возраста через формирование их познавательной активности, получение знаний о сказках, умения сопоставить наблюдения реальной действительности с содержанием сказок.

Новизна и практическая значимость пособия определяется его направленностью на создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка. Пособие имеет вариативный характер, что обеспечивает доступность его применения. Методические материалы можно использовать при организации образовательной деятельности и в повседневной жизни с детьми дошкольного возраста.

Методическое пособие «Использование сказки в работе с детьми дошкольного возраста» может быть использовано педагогами в работе с детьми групп общеразвивающей и компенсирующей направленности.

15.09.2023 г.

Рецензент:

Кандидат психологических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»



А.Д. Сафронова

Подпись А.Д. Сафроновой удостоверяю:

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка- детский сад № 131»**

**Методическое пособие
«Использование сказки в работе с детьми дошкольного
возраста»**

**Разработали: воспитатели Шуваева Т.Ю., Киракосова А.А.,
Карданова И.А.**



г. Краснодар

2023 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
1. Теоретические основы влияния сказки на развитие личности ребенка.....	5
1.1 Сказка как один из основных жанров фольклора.....	5
1.2 Значение сказки в жизни детей.....	5
2. Практические материалы для работы с детьми.....	10
2.1 Физминутки	10
2.2 Конспекты образовательной деятельности.....	12
2.3 Консультативный материал.....	28
3. Заключение.....	33
4. Список использованной литературы.....	34

Пояснительная записка

Детское видение мира и психологическая специфика сказок родственны в своем тяготении к противоположности, крайностям. В сказках противостоят чрезвычайно сильные и очень слабые, невероятно храбрые и трусливые герои, великаны и карлики. Сказочные образы в отличие от реальных человеческих характеров - полярны: один брат глуп - другой умен, одна сестра трудолюбива - другая ленива и т.п. В.А. Сухомлинский писал: «Сказка — это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы духовной жизни ребенка, его ум, воображение, волю».

Ребенок легко входит в сказочную обстановку, мгновенно превращаясь в сказочного героя, и так же свободно переключается на прозаическую повседневность. Он интуитивно чувствует, что сказки нереальны, но в то же время допускает, что это могло бы происходить в действительности.

Кроме ожидания необычного, чудесного, волшебного, детскому возрасту присуща еще одна потребность. Ребенок хочет подражать окружающим его сильным, смелым, ловким, умным взрослым, но ему не всегда это удается. В сказке же возможно выйти победителем из любых испытаний, например, перелететь за тридевять земель в тридесятое царство и сразиться с драконом о трех головах. Мечты ребенка осуществляются в сказке, когда он ее слушает или придумывает собственный вариант. Таким образом, ребенок как бы реализует свои неосознанные желания, не всегда выполнимые в жизни.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

Для решения данной проблемы использование сказок является наиболее интересным и эффективным способом всестороннего развития личности ребенка, сказки прочно вошли в детский быт, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка; близка его мышлению, представлению. А.М. Виноградова отметила роль сказок в воспитании нравственных чувств у детей – дошкольников. «В сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства».

Ребенок проникается этими чувствами, постигает поучительную и убедительную правду жизни именно в форме сказки. «Под влиянием

знакомства с миром сказок... – как отмечает Т.В. Кудрявцев, – в дошкольном детстве складывается все, что делает человека универсальным строителем».

Цель методического пособия: способствовать всестороннему развитию детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развитие внимания, творческого воображения, логического мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи.
2. Формирование основ нравственных качеств личности ребенка, его начальных представлений и эмоций, поведенческих позиций.
3. Развивать умение сравнивать и анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению героев.

В методическом пособии представлены практические материалы, разработанные и апробированные педагогами МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 131» и направленные на всестороннее развитие личности ребенка. Материалы методического пособия уточняют и конкретизируют практические рекомендации для педагогов при использовании сказки в работе с дошкольниками. Практическая значимость представленного материала состоит в возможности применения его в повседневной практике любого дошкольного образовательного учреждения.

Методическое пособие состоит из 2 блоков. Первый блок - «Теоретические основы влияния сказки на развитие личности ребенка», второй блок – «Практические материалы для работы с детьми».

В первом блоке включены вопросы теоретического обоснования проблемы, обоснование работы со сказкой, как одним из основных жанров фольклора, значения сказки в жизни детей, особенности работы со сказкой.

Второй блок включает описание опыта работы воспитателей по использованию сказок в работе с детьми, наиболее эффективные и интересные конспекты образовательной деятельности, физминуток, консультативный материал для педагогов и родителей. Материалы методического пособия, представленные во втором блоке, можно использовать при проведении образовательного процесса и в повседневной жизни.

Ожидаемые результаты:

- осознание ребёнком базовых нравственных качеств: совестливость и порядочность, самоотверженность и незлобие, сопереживание и сочувствие, патриотизм; понимание необходимости развития таких волевых качеств, как послушание, почитание родителей и взрослых;
- развиты познавательные процессы;
- сформированы основные нравственные качества личности ребенка, его начальные представления и эмоции, поведенческие позиции.

Материалы методического пособия могут быть использованы в работе с детьми дошкольного возраста. Пособие предназначено для воспитателей групп общеразвивающей и компенсирующей направленности, родителей дошкольников.

1. Теоретические основы влияния сказки на развитие личности ребенка

1.1 Сказка как один из основных жанров фольклора

Сказка – это древнейший жанр устного народно - поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое, произведение волшебного, авантюрного или бытового характера. Как и все народное искусство, сказка глубоко национальна, но в то же время большинство сказочных сюжетов встречается у многих народов мира. Если подобрать, к слову «сказка» однокоренные слова, то в результате возникнет ряд слов, в определенной степени раскрывающий его смысл: сказка – рассказывать – сказывать. По сути сказка – то, что рассказывается, устный рассказ о чем-либо интересном как для исполнителя, так и для слушателя несмотря на то, что она всегда ориентирована на вымысел, будь то нравоучительные рассказы о животных, волшебные сказки, авантюрные повести, сатирические анекдоты.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, обогащающий чувства и речь ребенка, формирует отношение к окружающему миру, т.е. играет полноценную роль во всестороннем развитии. Сказки являют собой особую фольклорную форму, основанную на парадоксе реального и фантастического. Словарь терминов дает следующее определение сказке: «Сказка – это один из основных жанров фольклора, преимущественно эпический, волшебного, авантюрного или бытового характера, с установкой на вымысел». Еще В.А. Сухомлинский, уделявший большое внимание в работе с детьми сказке, писал: «Не затруднит ли сказка познание истинных закономерностей природы? Нет, наоборот – облегчит. Дети прекрасно понимают, что комочек земли не может стать живым существом, как понимают они и то, что нет кузнецов-великанов, Бабы Яги, и Кощея Бессмертного. Но если бы у детей не было всего этого, если бы они не переживали борьбу добра и зла, не чувствовали, что в сказке отражены представления человека о правде, чести, красоте – их мир был бы тесным и неуютным».

1.2 Значение сказки в жизни детей

Сказку понимают все. Она беспрепятственно переходит все языковые границы от одного народа к другому и сохраняется в живом виде тысячелетиями. Это происходит, потому что сказка содержит вечные, неувядаемые ценности. Ярko отличаются поэтичность, задушевность, красота и глубокая правдивость сказки, веселость, жизненность, сверкающее остроумие, сочетание в ней детской наивности с глубокой мудростью и трезвым взглядом на жизнь.

Сказка — это волшебный и увлекательный мир, который манит ребенка удивительными приключениями, превращениями и героями. Это первые литературные произведения, к которым каждый ребенок прикасается в период

дошкольного детства. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказок в воспитании детей велика. Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло. Рассказывая ребенку сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книги, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. Сказка формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал.

У каждого человека есть своя первая и самая любимая сказка. Сказка, которую мы проносим в своем сердце через всю жизнь. В каждой прочитанной нами сказке, можно найти, как и полный перечень человеческих проблем, так и пути и способы их решения. Подсознательный выбор сказки отражает проблематику личностных моментов в жизни человека, их стремлений и убеждений. И чем короче сказка, тем больше она имеет объем вложенной в нее информации, а в таком случае сказки не менее нужны родителям, чем их детям.

Конкретный язык сказок открывает детям путь наглядно — образного и наглядно — действенного постижения мира человеческих отношений, что вполне адекватно психическим особенностям дошкольников.

Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир, может одарить его воображение и научить критически воспринимать окружающее.

Понимание и проживание через сказку содержания свойственного внутреннему миру любого человека, позволяют ребёнку распознать и обозначить собственные переживания и собственные психические процессы, понять их смысл и важность каждого из них.

Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И. Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного — «воспитать в ребенке человечность — эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

В действиях и поступках сказочных героев противопоставляется трудолюбие — ленивости, добро — злу, храбрость — трусости. Симпатии детей всегда привлекают те, кому свойственны: отзывчивость, любовь к труду, смелость. Дети радуются, когда торжествует добро, облегченно вздыхают, когда герои преодолевают трудности и наступает счастливая развязка.

В сказках много юмора. Это их чудесное свойство развивает у детей чувство реального и просто веселит, развлекает, радуется, приводит в движение душевные силы. Однако сказки знают и печаль. Как резко контрастны здесь переходы от печали к веселью! Чувства, о которых говорится в сказках, столь

же яркие, как и детские эмоции. Ребенка легко утешить, но легко и огорчить. Плачет заяц у порога своей избушки, его выгнала коза. Ребёнку тоже грустно, ему жаль зайку. Петух прогнал козу — радости зайца нет конца. Весело и слушателю сказки. Малыш с горячим сочувствием следит за всем, о чем говорится в сказке: радуется победам Ивана-царевича, чудесам Василисы Премудрой, огорчается их невзгодам.

1.3 Особенности работы со сказкой

Искусством рассказывания сказки должен владеть каждый воспитатель, так как очень важно передать своеобразие жанра сказки. Сказки динамичны и в то же время напевны. Быстрота развертывания событий в них великолепно сочетается с повторностью. Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

Издавна житейский опыт передавался через образные истории. Однако опыт опыту рознь. Можно просто рассказать историю, которая недавно произошла. А можно не просто рассказать интересный сюжет, но и сделать определенный вывод, или задать вопрос, который бы подтолкнул слушателя к размышлениям о жизни. Именно такие истории являются особенно ценными, терапевтическими. В обычаях, сказках, мифах, легендах описаны основы безопасной и созидательной жизни. Главное — заронить в душу ребенка зерно осмысления. А для этого необходимо оставить его с вопросом внутри.

Современному ребенку мало прочесть сказку, раскрасить изображения ее героев, поговорить о сюжете. С ребенком необходимо осмысливать сказки, вместе искать и находить скрытые значения и жизненные уроки. И в этом случае сказки никогда не уведут ребенка в реальность. Наоборот, помогут ему в реальной жизни стать активным созидателем. Когда начинаешь разгадывать сказочные уроки, оказывается, что сказочные истории содержат информацию о динамике жизненных процессов.

В сказке можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Слушая сказки, ребенок накапливает в бессознательном некий символический «банк жизненных ситуаций». Этот «банк» может быть активизирован в случае необходимости, а не будет ситуации — так и останется в пассиве. И если с ребенком размышлять над каждой прочитанной сказкой, то знания, зашифрованные в них, будут находиться не в пассиве, а в активе, не в подсознании, а в сознании. Тем самым удастся подготовить ребенка к жизни, сформировать важнейшие ценности.

Принципы работы со сказками:

Осознанность. Осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета; понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях. Задача: показать воспитанникам, что одно событие плавно вытекает из другого, даже несмотря на то, что на первый взгляд незаметно. Важно понять место, закономерность появления и назначения каждого персонажа сказки.

Множественность. Понимание того, что одно и то же событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов. Задача: показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон.

Связь с реальностью. Осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок. Задача: кропотливо и терпеливо прорабатывать сказочные ситуации с позиции того, как сказочный урок будет нами использован в реальной жизни, в каких конкретно ситуациях.

Чтобы развить определённые качества и способности с помощью сказки, надо уметь преподать материал, чтобы принести наибольшую пользу детям. В книге Сухомлинского «Сердце отдаю детям» есть рекомендации, как следует читать детям. Сказки дети должны слушать в обстановке, которая помогает более глубокому восприятию сказочных образов, например, в тихий вечер в уютной обстановке, на природе. Рассказы должны быть яркими, образными, небольшими. Нельзя давать детям множество впечатлений, так как может притупиться чуткость к рассказанному. Не следует много говорить. Ребёнок должен уметь не только слушать слово воспитателя, но и молчать. Потому, что в эти мгновения он думает, осмысливает новое. Поэтому воспитателю надо уметь дать ребёнку подумать. По мнению Сухомлинского, это одно из самых тонких качеств педагога.

Сказки нужно использовать в воспитании детей, но возникает одна проблема: не затруднит ли сказка познания истинных закономерностей реальной жизни. Сухомлинский считает, что дети прекрасно понимают, что является волшебством, а что происходит в реальной жизни. Например, самый распространённый вид сказок, который рано становится известным ребёнку это сказки о животных. Звери, птицы в них и похожи, и не похожи на настоящих. Идет петух в сапогах, несет на плече косу и кричит во все горло о том, чтобы шла коза вон из заячьей избышки, иначе быть дерезе зарубленной («Коза-дереза»). Волк ловит рыбу — опустил хвост в прорубь и приговаривает: «Ловись, рыбка, и мала и велика!» («Лиса и волк»).

В детском саду знакомство со сказкой начинается с младших групп. Сказки для данной категории должны быть простыми в восприятии, с ярким динамичным развитием сюжета, короткие по содержанию. Преимущество занимают сказки о животных. Знакомя малышей со сказкой, необходимо каждый раз напоминать о том, что это — сказка. И постепенно малыши запоминают, что «Курочка Ряба», «Теремок» — это сказки. Перед чтением сказки можно провести дидактическую игру с участием героев сказки. Во время чтения воспитатель должен следить за реакцией детей. После чтения педагог спрашивает, понравились ли детям герои сказки. Дети данного возраста легко запоминают сказки.

В средней группе каждый месяц следует знакомить дошкольников с новой сказкой. Перед чтением сказки проводится соответствующая подготовка. В начале года детей следует знакомить с новыми словами, давая им объяснения: лавочка- деревянная длинная скамейка, скалочка — деревянная каталочка, которой раскатывают тесто (в сказке «Лисичка со скалочкой») и др.

Во втором полугодии с помощью упражнений необходимо выяснить, как дети понимают те или иные обороты речи, могут ли заменить слово синонимом. Например, сдуру — не подумав, бранится- ругается, насилиу нашёл — долго искал (сказка «Лиса и козел»; кинулась туда- сюда — в разные стороны; кликала- звала («Гуси — лебеди»).

После предварительной словарной работы воспитатель сообщает детям, что новые слова, услышанные ими сегодня, живут в сказке, которую он сейчас расскажет. После прослушивания сказки желательно провести с детьми беседу по её содержанию. Можно задать несколько вопросов.

В средней группе следует учить детей правильно оценивать поступки героев, самостоятельно находить нужные слова и выражения. В старшей группе дошкольники учатся определять и мотивировать свое отношение к героям сказок (положительное или отрицательное). Дети этого возраста самостоятельно определяют вид сказки, сравнивают их между собой, объясняют специфику.

Например, на занятии по сказке «Хаврошечка» воспитатель сначала рассказывает сказку, а затем беседует с детьми: «Почему вы думаете, что это сказка? О чем в ней говорится? Кто из героев сказки вам понравился и чем? вспомните, как начинается сказка и как заканчивается? Кто запомнил разговор Хаврошечки с коровушкой и может повторить его?» Эти вопросы помогают дошкольникам глубже понять основное содержание сказки, определить характер героев, выявить средства художественной выразительности (зачин, повторы, концовка).

В подготовительной к школе группе особую роль играет анализ текста сказки. При первом чтении важно показать сказку как единое целое. При вторичном ознакомлении следует обращать внимание на средства художественной выразительности. Здесь особую нагрузку несут вопросы:» О чем говорится в сказке? Что вы можете рассказать о героях сказки? Как вы оцениваете поступок того или иного действующего лица? Что произошло с героями сказки?».

С помощью вопросов можно выяснить какие средства выразительности используются в сказке. Необходимо давать детям творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, синонимов. Знакомство со сказкой «Снегурочка» можно начать с беседы. «Кто из вас любит зиму? Почему?» спрашивает педагог у детей. — Что вы зимой лепили из снега? А сейчас я вам прочитаю про девочку, которую звали Снегурочка». Затем педагог задает детям следующие вопросы: Что я прочила рассказ или стихотворение? А как вы узнали, что это сказка? Кто вам понравился в сказке? Почему? Какая была Снегурочка? Как вы думаете, почему её так назвали?

Таким образом, значение сказок в воспитании чувств у ребёнка велико. Сказка — источник детского мышления, а мысль дошкольника неотделима от чувств и переживаний.

2. Практические материалы для работы с детьми

2.1 Физминутки

«Буратино»

Буратино потянулся, Раз нагнулся, два нагнулся.	Потягиваются Нагибаются
Руки в стороны развел, Ключик, видно, не нашел, Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать.	Разводят руки в стороны Встают на носочки, тянутся вверх
Ключик вдруг упал из рук, Наклониться надо, друг!	Наклоняются

«Бабочка»

Спал цветок и вдруг проснулся- Больше спать не захотел	Голова опущена, руки на коленях, спина расслаблена
Шевельнулся, покачнулся, Взвился вверх и полетел.	Плавное движение рук вверх, потягивание
Солнце утром лишь проснется Бабочка кружит и вьется	Маховые движения руками, кружение

«Петушок»

Каждый день петушок Делает зарядку, Очень нравится ему Все делать по порядку:	Ходьба по залу
Весело шагать, Крылья поднимать, Приседать и скакать	Ходьба на месте Руки вверх Приседание 4-6 раз, 10 прыжков
Весело кричать : «Ку-ка-ре-ку!»	

«Зайцы»

Вышли зайцы погулять Стали прыгать и скакать,	Ходят прыгают
Наклоняться, разгибаться, Физкультурой заниматься	Наклоняются, разгибаются
Шум раздался, зайцы вдруг Присмирели все вокруг:	Садятся
Может, волк или лиса... Трусливы зайчики всегда.	Скачут

«Три медведя»

Три медведя шли домой	Идут на месте
Папа был большой, большой.	Поднимают руки вверх
Мама с ним поменьше ростом	Опускают руки
А сынок малютка просто.	Приседают
Очень маленький он был, С погремушками дружил- Дзынь, дзынь, дзынь, дзынь.	Имитируют игру с погремушками

«Мишка косолапый»

Мишка, Мишка косолапый, Мишка по лесу идет	Приподнять плечи, руки, округлились, носки ног повернули внутрь, идти переваливаясь
Мишка хочет сладких ягод,	Погладить себя по животу, облизнуться
Да никак их не найдет	Оглянуться по сторонам, пожать плечами
Вдруг увидел много ягод И тихонько зарычал	Показать указательный палец, на лице восторг, двумя руками собирать ягоды в рот
Подшли к Мишутке детки	Промаршировать
Мишка ягоды им дал	Протянуть руки вперед, имитируя жест «возьми».

«Зайка»

Зайка-зайка, Маленький зайка.	Дети прыгают, поджав руки, имитируя зайца
Длинные ушки	Садятся на корточки, показывая рукой вершок от пола
Быстрые ножки	Приставляют ладошки к голове - ушки
Зайка-зайка, Маленький зайка	Бегут на месте
Деток боится- Зайка трусишка	Движение повторяются
	Обхватывают себя руками, изображая страх, «дрожат».

«Котик»

Котик усатенький по двору гулял И мягкими лапками по траве ступал,	Ходит, мягко ступая
Прилетели воробышки,	Притаился котик
Слышно: «Чик-чирик!»	Клюют зерно и чирикают
Стал подкрадываться котик: На воробышек - прыг!	Дети разбегаются

«Лягушки»

На болоте две подружки, Две зеленые лягушки Утром рано умывались, Полотенцем растирались, Ножками топали, Ручками хлопали, Вправо, влево наклонялись И обратно возвращались Вот здоровья в чем секрет Всем друзьям физкультпривет!	Дети сопровождают чтение стихотворения движениями.
---	--

2.2 Конспекты образовательной деятельности

Конспект игры-фантазии «Путешествие в волшебный лес» с использованием метода наглядного моделирования в средней группе

Цель: закреплять умение пересказывать художественное произведение при помощи метода моделирования.

Задачи:

- закреплять умение соотносить знакомые образы с символами;
- учить придумывать коллективный рассказ, строить и «читать» простые модели сказок, воспроизводить последовательность действий;
- закреплять правила экологического поведения в природе с помощью знаков-схем, воспитывать бережное отношение к природе;
- развивать познавательную активность, внимание, память, творческие возможности с помощью использования технологии наглядного моделирования;
- воспитывать у детей доброжелательное отношение к героям сказки, интерес к художественной литературе.

Предварительная работа: чтение и пересказывание сказки «Заюшкина избушка».

Материал: магнитная доска, картинки (деревья, животные, геометрические фигуры), мнемотаблицы, карточки-схемы, бумага, фломастеры, маски животных, корзинка с угощением.

Ход:

Дети занимаются самостоятельной деятельностью. Воспитатель включает видеоролик. На экране сказочная заставка, призванная заинтересовать детей и мобилизовать их внимание. Воспитатель предлагает ребятам отправиться в сказочное путешествие.

Воспитатель: давайте закроем глаза, сейчас заиграет волшебная музыка, а вы потихоньку покрутитесь на месте. Я взмахну волшебной палочкой и скажу волшебные слова.

(Звучит музыка «Волшебный цветок»)

- И раз, и два, и три, и восемь

- В сказку всех мы переносим.

Вот мы с вами и попали в сказочную страну. Давайте погуляем по ней. Воспитатель: ребята, а вы сказки знаете? А какие же сказки вы знаете? («Теремок», «Лисичка со скалочкой», «Репка», «Заюшкина избушка» и др.). - вспомните героев сказок и назовите их. (Лиса, волк, медведь, петух, колобок и т. д.)

Воспитатель читает стихотворение:

В лес я, на прогулку
Приглашаю вас пойти,
Интересней приключенья
Нам ребята не найти
Друг за дружкой становитесь,
Крепко за руки беритесь
По дорожкам, по тропинкам
По лесу гулять пойдем,
И лесных зверей, конечно
Обязательно найдем.

Так как в сказках происходят чудеса, давайте сегодня мы с вами и отправимся в сказочный лес. Только путь туда не близкий, как же нам добраться туда и на чём? Игра нам подскажет на каком виде транспорта можно добраться в сказочный лес.

Игра «Угадай вид транспорта»

Цель: закреплять умение соотносить знакомые предметы с символами, развивать воображение, мышление.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям карточки, разделенные пополам. На одной части карточки изображены сказочные персонажи, а рядом схематическое изображение транспорта, на котором они летали.

Нужно вспомнить какой вид транспорта был у каждого героя.

(Баба-Яга-ступа, Иванушка-гуси лебеди), а рядом схематическое изображение этого предмета. Дети рассматривают сказочных героев, называя транспортное средство, на котором они летали. Каждый выбирает свой транспорт, на котором он хотел отправиться в путешествие.

Воспитатель: вот мы и прибыли в наш сказочный лес. Мы с вами попали на полянку, давайте присядем на пенёчки (дети садятся на стульчики). Прежде, чем отправиться гулять по лесу, мы с вами должны вспомнить, что нельзя делать в лесу.

Дидактическая игра «Угадай правила»

Цель: закрепить правила поведения в природе, используя метод наглядного моделирования.

Дети по очереди берут карточки - схемы, что нельзя делать в лесу.

(разводить костер, ломать ветки, разрушать гнезда, разорять муравейники, рвать цветы, собирать незнакомые грибы и ягоды)

Воспитатель: теперь вы знаете правила поведения в лесу, и мы можем отправиться на прогулку.

Дети, взявшись за руки идут и попадают на полянку, где живут животные. Но, что мы видим? На магнитной доске фигуры - заместители: большой коричневый круг- медведь, серый круг- волк, оранжевый круг- лиса, белый прямоугольник- заяц.

Воспитатель: что произошло? Оказывается, злая волшебница заколдовала всех животных. Чтобы их оживить, она просит рассказать и нарисовать сказку, которую мы недавно читали и пересказывали, и она нам очень понравилась. Я думаю, что она понравится и злой волшебнице, и она станет добрее и поможет нам расколдовать животных.

Моделирование сказки «Заюшкина избушка».

На столах листы с кругами, карандаши, на доске тоже лист с кругами.

Воспитатель: ребята давайте вспомним сказку «Заюшкина избушка». С чего начинается сказка.

Дети по очереди рассказывают знакомую сказку и изображают схематично героев сказки.

Воспитатель: а что есть у зайца, чего нет у других героев нашей сказки? Правильно, давайте нарисуем нашему зайцу длинные уши. Что же произошло дальше? А что отличает собаку в нашей сказке? Правильно, давайте дорисуем нашей собаке хвост колечком. Расскажет нам сказку дальше Женя. Что мы дорисуем, чтобы показать, что это медведь? Правильно, нарисуем маленькие круглые уши. Продолжит сказку Маша. Аня, а что есть у петушка особенного?

Правильно, нарисуем нашему петушку гребешок, можно подрисовать клюв. Молодцы, ребята, вы хорошо помните сказку «Заюшкина избушка», справились с заданием.

Физкультминутка (дети одевают маски животных, показывают повадки животных):

Мы пришли в сказочный лес,

Сколько здесь вокруг чудес.

Вот и заяка прискакал,

От лисы он убежал.

Серый волк в лесу рыщет,

Он себе добычу ищет.

Только мишка спит в берлоге

Так всю зиму и проспит.

Воспитатель: ну, что отдохнули, поиграли? Тогда отправляемся дальше и нам нужно выполнить следующее задание. Нужно рассказать о животном с помощью «мнемотаблиц».

Дидактическая игра «Угадай животное по картинкам»

Цель: развивать логическое мышление, умение творчески мыслить, высказывать свою точку зрения.

Воспитатель показывает детям картинки с изображением различных предметов, предлагает с помощью них угадать, что это за зверь и рассказать, чем он питается, какими повадками обладает.

Картинки

Бочонок меда, малина, берлога, Маша (Медведь- сосет лапу, зимой спит, любит мед).

Морковка, капуста (Заяц- трусливый, меняет свою шубку, умеет запутывать следы).

Курочка, цыплята (Лиса- хитрая, ворует кур).

Дети показывают и отвечают на вопросы. Воспитатель рассказывает о их среде обитания.

(Воспитатель привлекает внимание детей к пеньку, возле которого сидит, свернувшись клубочком ёжик.)

Воспитатель: посмотрите, какой ёжик спрятался за пенёчком, свернулся клубочком, его кто-то напугал. Давайте ёжика успокоим и расскажем про него сказку.

Дидактическая игра «Придумай сказку»

Цель: совершенствовать умение сочинять сказку на заданную тему, развивать связную речь, умение строить предложение (дети коллективно сочиняют сказку).

Воспитатель: молодцы, хорошая сказка получилась, а чтобы не забыть, давайте попробуем эту сказку записать с помощью моделей и рассказать.

(Воспитатель моделирует сказку с помощью детей, и дети еще раз ее пересказывают.)

Воспитатель показывает детям большой красный круг, спрашивает, что он напоминает (солнышко).

- А давайте поиграем с солнышком?

Пальчиковая игра «Солнышко»

Ладошка - это солнышко, а пальчики лучи

Поёт о солнце скворушка, кричат о нём грачи.

Солнышко милое, поделись своею силою!

Просыпайтесь лучики, согревайтесь рученьки.

Солнышко проснулось, лобика коснулось,

И погладило, погладило.

Солнце личико согрело, потеплело, потеплело,

Наши ручки потянулись, наши губки улыбнулись

Воспитатель: посмотрите, что произошло с заколдованными животными? (На месте геометрических фигур появляется изображение животных, а внизу стоит корзинка с угощением). Вы настоящие волшебники, расколдовали животных. А они вам за это передали целую корзинку угощений.

Воспитатель: Расскажите, где мы с вами побывали? Зачем мы решили туда ехать? Что вам понравилось? Что вам не понравилось? Было вам интересно?

**Конспект образовательной деятельности по речевому развитию
«Удивительные приключения сказочных героев» в
подготовительной к школе группе**

Цель: обучение творческому рассказыванию с использованием моделей.

Задачи:

- закреплять знание детьми сказок, формировать умение придумывать сказки по плану, используя модели разного цвета и свои собственные рисунки.
- развивать образную, выразительную, эмоциональную речь, творческое воображение, фантазию детей, выразительность мимики и жестов при рассказывании сказки.
- воспитывать культуру речевого общения, доброжелательное отношение между детьми.

Предварительная работа: беседы о русском народном творчестве, чтение сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, организация театрализованных игр по мотивам русских народных сказок.

Материалы и оборудование: демонстрационный- обложка волшебной книги, картинки с изображением сказочных героев, поднос, модели круглой формы и разного цвета; раздаточный- фломастеры, бумага разного цвета, обложка волшебной книги; ТСО- магнитофон, диск с песней «Добрая сказка» (Н. Добронравова, А. Пахмутовой, музыкальные фонограммы).

Ход:

Звучит начало песни «Добрая сказка» (Н. Добронравов – А. Пахмутова

Воспитатель в роли королевы Сказки входит с детьми в группу.

Воспитатель: здравствуйте, ребята! Я приглашаю вас в моё сказочное царство, удивительное государство. Дети, вы любите сказки?

Воспитатель: А как можно сказать о сказке, какая она? (Волшебная, чудесная, забавная, поучительная, остроумная, умная, интересная, добрая, загадочная, необычная, радостная, мудрая и т. д.)

Воспитатель: Вокруг нас и там, и тут

Сказки разные живут.

На полянке есть загадки

Отгадайте без подсказки

Называйте, посмелей

Этих сказочных друзей!

На магнитной доске картинки-отгадки со сказочными героями.

Воспитатель загадывает загадки, а дети находят среди картинок отгадку и показывают её.

1. Синеглаза, белолица - Братьям- гномам, как сестрица. Эта сказка всем знакома - Белоснежка и семь гномов.

2. На ступе волшебной старуха летит.
Так быстро, что ветер за нею свистит.

Живет она в сказочной, земной глуши –

Ты имя старухи назвать поспеши! *Баба- Яга*

3. Чуть больше ноготка, в кровати из ореха

Девочка спала. И такую маленькой милою была.

Ты читал такую книжку? Как зовут эту малышку? *Дюймовочка*

4. У Аленушки - сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят

Далеко они глядят

Гуси-лебеди

5. Летела стрела и попала в болото,

И в этом болоте поймал ее кто-то.

Кто, распростившись с зеленою кожей.

Сделался милой, красивой, пригожей?

Царевна- лягушка

6. Человек немолодой

Вот с такущей бородой.

Обижает Буратино,

Артемона и Мальвину,

И вообще для всех людей

Он отъявленный злодей.

Знает кто-нибудь из вас

Кто же это?

Карабас

7. На сметане был мешен

В русской печке испечен.

Повстречал в лесу зверей

И ушел от них скорей.

Колобок

8. В лохмотьях, заросший, седой,

С вечно всклокоченной бородой.

В лесу он обитает,

Грибников заманивает и пугает.

Леший

Воспитатель: Все загадки отгадали и героев всех назвали. Молодцы. Теперь немного отдохнём.

Физминутка «Леший»

По тропинке леший шел,

На полянке гриб нашел.

(Ходьба)

Раз грибок, два грибок,

Вот и полный кузовок.

(Приседания)

Леший охает: устал

От того, что приседал.
Леший сладко потянулся,
А потом назад прогнулся,
А потом вперед прогнулся,
И до пола дотянулся.

А потом вперед пошел
И опять грибок нашел.

Воспитатель: Я приготовила для вас сюрприз - вот эту обложку будущей книги. Хотите стать моими помощниками – сказочниками? Вам предстоит придумать весёлые необычные сказки.

Воспитатель: Кто будет героями ваших сказок? Догадайтесь! А помогут вам в этом модели, которые лежат в волшебных подносах, загляните в них. Рассмотрите модели. Кого они вам напоминают по цвету? Как, по-твоему, кто у тебя? Как ты догадался? А у тебя? (спрашиваю 3-4 ребенка)

Воспитатель: Но вы не только будете придумывать, но и рисовать сказку. Рассмотрите листы бумаги, которые перед вами – это страницы нашей будущей волшебной книги.

Воспитатель: На сколько частей разделён лист? (На три). Какого цвета? (Ответы детей)

В первой части листа вы нарисуете место, где живет ваш герой; во второй – то, что с ним случилось, произошло; в третьей – рисунок, о том, чем закончилась сказка.

Воспитатель: Итак, дорогие мои помощники, возьмите свои волшебные фломастеры и взмахните ими (*звучит волшебная музыка*)

... раз, два, три сказку сам ты сочини.

Королева напоминает план рисунков и рассказывания сказки:

- 1) Где жил ваш сказочный герой?
- 2) Что с ним произошло?
- 3) Чем закончилась ваша сказка?

Звучит спокойная музыка. Дети работают над своими сказками (при необходимости помогаю детям вопросами: где живет твой герой; подумай, как выглядит его домик; куда он отправился; с кем встретился; что увидел; как закончилось его путешествие и др.)

Воспитатель: Давайте послушаем, какие сказки у вас получились.

Рассказывание сказок детьми (4-5 ребенка), остальные сказки слушаются вечером.

Воспитатель: а теперь давайте скрепим рисунки - наша волшебная книга готова. Вы можете её читать в свободное время.

Верить в сказку – это счастье.

И тому, кто верит

Сказка обязательно

Отворит все двери.

Инсценировка сказки «Заяц портной» в старшей группе детского сада

Цель: развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

- совершенствование артистических и певческих навыков детей;
- раскрепощение ребенка;
- работа над речью, интонациями;
- коллективные действия, взаимодействия;
- пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, сочувствовать и сопереживать происходящему.

Оборудование и материалы: декорация полянки, костюмы зайца, собаки, мышек, кошки, ежика, белок, медвежонок, лисы.

Персонажи: рассказчик, заяц, собака Дружок, мышки, кошка, ежик, белки, медвежонок, медведь, лиса.

Использованный источник: сказка М.Ю. Каргушиной «Заяц – портной»

Ход сценария:

Рассказчик: На полянке, под сосной,
Жил- был зайнышка косою,
Но не просто белый заяц,
А известный всем портной
(Выходит Заяц, исполняет песню)

Заяц: Да! Я Заяц не простой,
Самый лучший я портной!
Что, друзья, мне сшить для вас?
Я приму любой заказ?

Рассказчик: О том, что есть в лесу портной,
Узнал лохматый пес,
И он примчался к мастерской
И свой заказ принес!
(Выходит собака Дружок, исполняет «Песню Дружка»)

Дружок: Днем и ночью дом большой я стерегу,
Службу верно и усердно я несу! Гав!

Заяц: Ну зачем же так кричать?
Что желаешь заказать?

Дружок: Ты мне, Заинька, скорей,
Шапку новую пошей.
Ночью холодно. Боюсь,
Очень скоро простужусь!

Заяц: Завтра встретимся мы снова,
Будет шапочка готова!

Дружок: Буду очень, очень рад!
Позову к тебе зверят,
Кого встречу на дороге,

Чтоб заказов было много!

(Дружок убегает, на полянку под музыку выходят мышки, исполняют песню.)

Рассказчик: Мышки- модницы спешат,
Платья пестрые шуршат.

Мышки: Здравствуй, зайка- косой,
Мы слышали - ты портной.
Сшей перчатки нам скорей,
Ждем мы к ужину гостей.
(выходит кошка)

Кошка: Не меня ли в гости ждете?
Гость такой как я в почете!

Мыши: Кошка, кошка, ой беда!
Разбегайтесь, кто куда!

(под музыку кошка догоняет мышей, которые убегают)

Кошка: Заяц, мой тебе привет!
Узнаешь меня иль нет?

Заяц: Не угодно ли присесть?

Кошка: Небольшое дело есть!
Для моей пушистой спинки
Сшей мне, зайка, пелеринку!

Заяц: За обновой будьте в среду,
Буду ждать я вас к обеду.

Кошка: Что ж, надеюсь я на Вас,
До свиданья!

Заяц: В добрый час!

(Заяц берет у кошки материал. Кошка уходит, заяц начинает и шить под музыку)

Заяц: Пелеринку дошиваю,
Мех покрепче прикрепляю.
Самую осталось малость.
Ой, иголочка сломалась!

Не сходить ли мне к ежу,
Может даст коль попрошу!

(подходит к домику ежа)

Заяц: Здравствуй, ежик!

Ежик: Здравствуй, зайка!
Посмотри сюда на милость-
Мои валенки прохудились!

Зайка, зайка, эй, скорей

Мои валенки подшей!

(Под "Песню ежа" заяц шьет валенки)

Заяц: Вот, готово!

Ежик: Ну и ну! (смотрит на валенки) Как тебя отблагодарю?

Заяц: Ежик, я сегодня сразу много получил заказов,
А иголок не осталось и последняя сломалась!

Ежик: Я за эти валенки дам иголок маленьких
(дает коробочку с иголками)

Заяц: Побегу скорей домой! (убегает в домик)

Рассказчик: Хорошо в лесу зимой

Рыжим белкам под сосной

Они танцуют и поют

Очень весело живут

Исполняется "Песня белочек"

Заяц: Эй вы, белки- озорницы,

Рыжехвостые сестрицы,

Хватит прыгать вам без толку

По осинам и по елкам

Белки: Здравствуй, зайка,

Шубки белкам залатай-ка.

В шубках снежную порой

Будет нам тепло зимой!

Заяц: Ваши теплые обновы

Завтра будут все готовы!

Рассказчик: Спрятались белки, а Заинька побежал к себе домой.

В лесу тихо - ель скрипит,

Кто-то к нам сюда спешит.

О! Да это бурый мишка,

Что он бродит здесь топтыжка?

Да еще он не один,

Рядом тут сыночек с ним!

Медвежонок: Не хочу, не буду спать,

Очень жесткая кровать!

Где печенье, шоколадка?

Медведь: Спи, Мишутка, сладко, сладко!

Медвежонок: Не хочу, не буду спать,

Буду лапу я сосать!

(Исполняется « Колыбельная песня медведя»)

Рассказчик: Засыпает медвежонок, ночь в лесу... Не спит только хитрая лиса.

(Выходит Лиса)

Лиса: О шляпках и нарядах

Я думаю всегда,

Но кто же будет шить их?

Конечно заяц, да, да, да!

К нему скорее побегу,

Его я быстро украду!

(Бежит под музыку, останавливается у дома Зайца. Стучится. Заяц открывает дверь.)

Лиса: Здравствуй, зайнышка- косой,
Знаю - модный ты портной,
Платье бархатное сшей
Мне, голубчик, поскорей!

Заяц: Платье? (Трет глаза, Лиса подкрадывается сзади).

Хорошо, сошью!

(Лиса берет мешок)

Лиса: Ап! (накрывает мешком)

Посидишь в мешке косой,
Славный зайнышка- портной!

Поскорее б унести лапы,
Пока спит Дружок лохматый!

(Под музыку появляется Дружок)

Дружок: Кто-то ходит здесь в лесу.

Чую рыжую Лису!

Здесь Лисица?

Рассказчик: Да!

Дружок: Не уйти ей никуда!

Вот она! Стоять! Ни с места!

Лапы вверх! Что за спиной?

Лиса: Если так уж интересно,

Здесь мешок совсем пустой!

Дружок: Я не верю - покажи!

(Лиса убирает мешок, выходит Заяц)

Лиса: Ой, простите вы меня!

Вас не буду огорчать

И портного обижать!

Рассказчик: Что ж простим ее друзья?

Звери: Простим!

Заяц: И на праздник пригласим!

Демонстрацию моделей

Проведем у старой ели.

Рассказчик: А готовы ли обновы?

Заяц: Все заказы в срок готовы!

Рассказчик: Всех в лесу портной обшил,

Никого не позабыл!

(Звучит музыка. Начинается дефиле костюмов зверей)

Рассказчик: Мышки - в новеньких перчатках

Сшиты по последней моде,

К платьям пестреньким подходят

(Проходят мышки, встают на свои места)

И, изящно выгнув спинку,

Кошка в новой пелеринке.
(Кошка идет, встает с мышками)
Еж в подшитых валенках,
Протопаёт удаленько.
(Ежик встает на свое место)
Белочкам по шубке,
(Выходят Белочки)
Штанишки для мишутки
(Белочки и медведи встают на свои места)
Шапка - для Дружка,
В платье бархатном Лиса-
Настоящая краса!
(Выходит Лиса)
Рассказчик: Ох, и чудная у ели демонстрация моделей!
Все звери: Заяц - просто молодец!
Тут и сказочке конец!
(Все герои выходят на поклон).

**Конспект интегрированной образовательной деятельности
по формированию элементарных математических представлений
«Математическая сказка» в подготовительной к школе группе**

Цель: Закрепить знание порядка чисел в пределах 10, умение решать задачи и ориентироваться в пространстве.

Задачи:

- Закреплять умение детей составлять и решать простые задачи в пределах 10;
- Закрепить умение выделять в задаче условие, вопрос, решение, ответ.
- Совершенствовать знания о геометрических фигурах и ориентировку на плоскости;
- Закреплять умение в счете в пределах 10 в прямом и обратном порядке, умение называть дни недели и «соседей» числа.
- Развивать связную речь, смекалку, воображение, внимание;
- Воспитывать желание проявлять доброту, заботу о другом человеке.

Предварительная работа: чтение сказки «Белоснежка и семь гномов», отгадывание загадок, решение логических задач, составление изображений из геометрических фигур на математическом планшете.

Оборудование и материалы: письмо, магнитофон с записью голоса, мультимедийная установка,

Ход:

Воспитатель замечает письмо на столе.

Воспитатель:

Кто-то бросил нам в оконце, посмотрите, письмецо.

Может, это лучик солнца, что щекочет нам лицо?

Может, это воробьишко, пролетая, обронил?

Может, кот письмо, как мышку, на окошко заманил?

Ребята, от кого пришло письмо, вам хочется узнать? (Да.)

Воспитатель: «Приглашение» от сказочных героев. Приглашаем детей подготовительной группы № 5. Нас приглашают? А куда, вы должны узнать сами, отгадав загадку: Ложь, да в ней намёк - добрым молодцам урок (сказка) Только она будет необычная, в этой сказочной стране происходит много интересного и неожиданного.

Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки? Вы готовы отправиться в сказку?
Ответы детей

Воспитатель: как добраться нам до сказки? (варианты детей) Смотрите здесь ковер самолет, может, он волшебный. Сядьте на ковер, расслабьтесь, дышите легко и спокойно. Почувствуйте, как ковер взлетает, вы летите, струйки воздуха бьют вам в лицо, развивая волосы. (Включить спокойную музыку).

Воспитатель: в путешествие пойдем, в страну сказок попадем.

Слушай, думай, наблюдай, сказку нашу отгадай.

Глазки дружно закрывайте, ее в душу пропускайте.

За горами, за лесами, за широкими морями,

В чудном домике своем живут гномы всемером.

Ну-ка, открывай глазки и мне сказку называйте?

(Дети - «Белоснежка и семь гномов»)

Воспитатель: (Включить музыку пение птиц) Ну, вот мы и в сказке. Вот и домик, только никто нас не встречает. Смотрите здесь какое-то послание. Откроем? (дети садятся за столы)

Голос за кадром: Здравствуйте ребята! Я старший гном, мы пригласили вас в сказку, потому что нам нужна помощь. Нашу Белоснежку украла злая колдунья. Но она вернет ее лишь тогда, когда каждый гном сможет выполнить труднейшие из труднейших, сложнейшие из сложнейших заданий. Надеюсь, вы не оставите нас в беде.

Воспитатель: Так вот понятно, почему нас пригласили в сказку. Белоснежке и гномам нужна помощь. Ребята, что же нам делать? (варианты детей)

(на слайде появляется каждый гном и его задание)

Задание 1. Слайд 1.

Воспитатель: злая колдунья предлагает выполнить первое задание гному Малышу!

Дети садятся за столы (детям задается вопрос, они с помощью цифрового веера должны показать нужную цифру)

1. Ты, да я, да мы с тобой. Сколько нас?

2. Сколько орехов в пустом стакане?

3. Сколько ушей у трех мышей?

4. Сколько ножек у двух стульчиков?

5. Сколько дней в неделе? (ребенок перечисляет)

- Данил, какой сегодня день недели?

- Ульяна, какой день недели был вчера?

- Георгий, какой день недели будет завтра?

Воспитатель: молодцы! Вы справились с этим заданием.

Задание № 2. Слайд 2.

Воспитатель: для гнома Всезнайки колдунья приготовила задание потрудней. Поможем ему?

Воспитатель: злая колдунья перепутала все карточки с цифрами. Помогите Всезнайке, расставьте правильно.

(дети садятся за столы и правильно расставляют цифры от 1 до 10, кто-то расставляет на доске).

Воспитатель: теперь проверим и посчитаем вместе.

Дыхательная гимнастика:

Все умеем мы считать,

Отдыхать умеем тоже-

Руки за спину положим,

Голову поднимем выше

И легко, легко подышим,

Ровно столько сколько пальцев на руке у вас.

Задание №3. Слайд № 3.

Воспитатель: сейчас ваша помощь необходима Ворчуну. Нужно с помощью геометрических фигур составить солнышко, домик и дерево. А какие здесь геометрические фигуры? Поможем гному? Ребята с помощью математического планшета и резиночек составьте у себя домик, солнышко и дерево (работа в парах). ОБРАЗЕЦ ПРЕДСТАВЛЕН НА СЛАЙДЕ

Воспитатель: ответьте на вопрос: Где расположено солнце, домик, дерево?

Молодцы! Вы помогли Ворчуну!

Задание № 4. Слайд № 4:

Воспитатель: гном Лежебока очень любит полежать. Он ленивый, неповоротливый. Поэтому, давайте с ним поиграем и покажем ему нашу физкультминутку.

(проводится физкультминутка «Гномы»)

Воспитатель: лежебоке очень понравилось, он говорит вам: «Спасибо!»

Задание № 5. Слайд № 5.

Воспитатель: посмотрим, что приготовила колдунья для гнома по имени Неженка. Колдунья предлагает поиграть в игру «Найди пару». На столе лежат карточки с цифрами и карточки с предметами, вам нужно пока я играю в бубен бегать вокруг стола, как музыка прекратится взять любую карточку и найти пару (например, цифра 6 и нужно найти пару у какого карточка с таким же количеством предметов). Эта игра требует предельной внимательности.) Вы готовы?

Воспитатель: хорошо! Справились и с этим заданием!

Задание № 6. Слайд № 6.

Воспитатель: сейчас ваша задача помочь самому умному гному Профессору. Ему нужно будет решить математические задачи.

1. Из каких частей состоит любая задача? (условие, вопрос, решение, ответ)

2. Составьте задачу по картинке. (Дети составляют задачу)

-Ваня, придумай условие этой задачи?

-Аня, придумай вопрос?

-Илья, реши задачу?

-Алена, скажи нам ответ задачи?

Воспитатель: молодцы! Вы справились и с этим заданием.

Задание № 7. Слайд 7.

Воспитатель: последнее задание колдунья приготовила для Непоседы.

Колдунья очень любит цветы.

Воспитатель: колдунья хочет, чтобы Непоседа нарисовал для нее необычный цветок и не просто нарисовал, а по точкам. Давайте ему поможем. У вас на столах лежат листочки, на которых вы должны нарисовать цветы.

Сели прямо, ноги вместе,

Под наклон возьмём тетрадь. Левая рука на месте,

Правая рука на месте, можно начинать писать.

(дети рисуют цветы по точкам и разукрашивают их)

Воспитатель: молодцы, какие у вас красивые цветы получились! Давайте цветы поставим в вазу. Смотрите, какой красивый букет получился!

Голос Белоснежки за кадром: Спасибо ребята, вы помогли гномам выполнить все задания, и ваш букет очень понравился колдунье, и за ваше доброе сердце она меня отпустила! Теперь мы снова вместе! (слайд 8).

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы, но теперь нам надо возвращаться в детский сад. Садятся на ковер самолет, чувствуете, как взлетаем, а пока летим, мы с вами побеседуем.

Воспитатель: ребята у меня очень хорошее настроение ведь мы сегодня все побывали в сказке, помогли гномам, выполнили все задания и спасли Белоснежку, это было так здорово. Понравилось ли вам наше путешествие? Мы справились со всеми заданиями? А кто из ребят запомнил, сколько всего было заданий? Какое было для вас самым интересным, самым сложным, самым легким? А как вы думаете, кто лучше всех помогал гномам? Кому было трудно? Кому бы вы хотели рассказать о сегодняшнем занятии?

Воспитатель: Ну, вот мы и вернулись. Мне было очень приятно сегодня путешествовать (перечисление всех детей по имени). А теперь встанем в круг, возьмемся за руки и скажем друг другу «Спасибо!»

Конспект образовательной деятельности по изобразительной деятельности «Сказочный домик» в старшей группе

Цель: формировать умение передавать в рисунке образы сказочного домика, строить сюжетную композицию.

Задачи.

- учить детей создавать образ сказочного дома, выделять составные части дома: стены, крыша, окна, труба;

- развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук.

- воспитывать умение сочувствовать, сопереживать, через рисунок показать свое отношение к героям;

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок, знакомство с творчеством художников-иллюстраторов Ю.А. Васнецова, Е.М. Рачева, В.И. Лосина.

Рисование, лепка, аппликация на тему «Мой любимый сказочный герой».

Материалы и оборудование: ИКТ - слайды к сказкам, музыкальное сопровождение.

Раздаточный материал: листы бумаги, гуашь, восковые мелки, кисти, баночка с водой, салфетка, палитра

Ход:

На экране появляются герои русских народных сказок. Дети обращают внимание и воспитатель рассказывает:

Воспитатель: жили-были в большом сказочном лесу разные сказочные герои. Однажды разразился в лесу сильный ураган. Много он бед натворил: повалил деревья, разрушил все дома сказочных жителей. Негде теперь жить сказочным персонажам. А на улице скоро зима». Ребята, мы можем помочь сказочным героям? Давайте нарисуем им новые дома, лучше прежних. Во многих сказках, которые мы читали, часто говорится о домиках. А давайте вспомним, о каких сказочных домиках мы читали с вами? Назовите их. («Теремок», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Пряничный домик», избушка Бабы - Яги). Давайте рассмотрим каждый из них.

Рассматривание иллюстраций со сказочными избушками; уточнить форму, строение домов, части, их расположение.

Воспитатель: из каких основных частей состоят домики? (Стена, крыша, двери, окна, труба). На какие геометрические фигуры похожи части дома? (Прямоугольник, треугольник). Какие средства художник использует для передачи облика сказочного домика? (Узор, цвет, форма строения). Какого цвета лубяной домик зайчика? Какого цвета ледяной домик лисички? Ребята при рисовании дома нужно соблюдать пропорции. Какие, как вы думаете? (Если дети затрудняются ответить, задать наводящие вопросы.) А теперь подумайте, какие сказочные домики вы хотели бы нарисовать?

Воспитатель: а теперь давайте вспомним, как выглядит старый, дремучий лес. Художники используют только темные оттенки, чтобы показать какой лес темный, густой. Мы берем простую кисточку, окунаем сначала в темно-синюю краску, а потом в зеленую. А теперь рисуем на линии горизонта лесную чащу, способом примакивания. А ещё нам нужно нарисовать рядом с нашим домиком несколько елочек.

Физкультминутка.

В чистом поле теремок

Был ни низок, не высок (присели, встали руки вытянуты)

Звери разные там жили,

Жили дружно, не тужили (поклон)

Там и мышка (руки перед собой на носочках)

И лягушка (присели)
Зайчик (прыжки)
С лисонькой –подружкой (повертели «хвостиком»)
Серый волк –зубами щелк (показали руками «пасть»)
В дружбе знали они толк. (поклон)
Но набрел на теремок
Мишка косолапый (изобразить мишку)
Раздавил он теремок
Своей огромной лапой. (кулачок об кулачок)
Звери очень испугались,
Поскорее разбежались (бег на месте)
А потом собрались снова
Чтоб построить терем новый. (Сели на стульчики)

В процессе самостоятельной деятельности детей воспитатель помогает, подсказывает детям, направляет внимание детей на передачу формы, украшений сказочного домика.

Воспитатель: пока подсыхают наши рисунки, мы с вами прогуляемся по лесу, где стоит наш домик.

Воспитатель: какие красивые получились сказочные домики! Как вы думаете, понравятся ли они нашим сказочным героям? (Ответы детей) Какие работы понравились вам и почему? (Дети анализируют). Чей рисунок вам больше всего нравится? Почему? Что получилось легко, а что вызвало затруднения?

Выставка детских работ.

2.3 Консультативный материал

Рекомендации воспитателям по работе со сказкой.

Сказки лучше рассказывать, чем читать. Хорошо одеть костюм сказочницы. Знакомя детей со сказкой, воспитатель должен знать. Что же лежит в основе её содержания, с какой целью она создана. Есть три разновидности сказок:

1. Бытовые
2. Волшебные
3. Сказки о животных

Хорошо начинать сказку с присказки: «Сказка, сказка, прибаутка...» После рассказа сказки узнать с помощью вопросов, поняли ли дети сказку. Вносить соответствующие игрушки, конкурс рисунков, поделок по мотивам сказок, вносить предметы ряженья, драматизация сказок в грамзаписи.

После рассказывания сказки воспитатель проводит беседу, которая помогает детям лучше понять содержание сказки, правильно оценить некоторые её эпизоды, еще раз повторить наиболее интересные сравнения,

описания, типично сказочные обороты речи, т.е. постичь языковую особенность данного жанра.

Существует множество приемов, наиболее эффективных в беседах по сказкам: вопросы должны быть разнообразными по своей направленности, помочь точнее охарактеризовать героев сказки, или помочь детям почувствовать главную идею сказки и т.д.

Важно рассматривание иллюстраций, т.к. они помогают понять сказку. Также нужны словесные зарисовки : дети сами воображают себя художниками, придумывают и рассказывают, какие бы картинки они сами нарисовали бы к данной сказке.

Иногда полезно повторное чтение отрывков из текста по заявкам детей, тогда дети полнее воспринимают художественные достоинства сказки, замечают сравнение, эпитеты, и др. средства выразительности.

По просьбе воспитателя дети припоминают и рассказывают о самом смешном эпизоде, самом грустном, самом страшном: пересказывают описания природы, поступки героев, которые им особенно запомнились.

Эффективным приемом является театрализация сказки или отрывков из знакомых сказок, интересных в плане обогащения и активизации словарного запаса, например, диалог зайца и тети вороны (сказка «Заяц-хвоста»).

В подготовительной группе на занятиях по чтению и рассказыванию сказок нужно подвести детей к пониманию жанра сказки, обратив внимание на специфичность художественной формы, образность языка (повторы, зачин, концовка, постоянные эпитеты), учить понимать отличие сказки от рассказа.

Анализ содержания сказки и установление связи содержания с каким-либо метким выражением приучают детей мыслить, определять значение каждого произведения, находить в нем поучения. В работе со старшими дошкольниками целесообразно не просто перечитывать уже знакомые им сказки, но и проводить аналогию между ними и другими фольклорными формами, чтобы еще глубже понять смысл.

Начиная со среднего возраста всеми образовательными программами предусмотрено систематическое проведение занятий по пересказыванию. Сказка может стать прекрасным художественным материалом для него.

Для лучшего запоминания на таких занятиях целесообразно организовывать подвижные игры по теме сказки. Хорошо также проводить интегрированные занятия: пересказ и рисование, пересказ и аппликация, физические упражнения и рисование. Более подробно хочется остановиться на использовании физкультурминуток. Их можно использовать как на занятиях по сказке, так и на других занятиях. Дети очень любят сказочных героев, и в то же время отрабатывается звуковое произношение – речь детей.

Консультация для родителей «Воспитание сказкой».

«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия — это

ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами».

В. Сухомлинский.

Уважаемые родители, кто из вас не любил сказку в детстве? Трудно представить ваше детство без сказок и любимых детских книг! Ведь сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Но самое главное, что сказки нужны не только для развлечения, но и для развития и обучения ребенка.

Именно со сказки у детей начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом. Через сказку малыш познает свое место в этом мире, получает первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, смелости и трусости. Именно сказки в доступной форме объясняют малышу, что такое хорошо и плохо, закладывают моральные и социальные ценности. Ведь чтение сказок малышу — это, прежде всего, воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души.

Чтение сказок — один из важнейших педагогических и воспитательных моментов. Это уникальная возможность сохранить с ребенком близкие, доверительные отношения, не омраченные нудными лекциями, которые вызывают у ребенка лишь отрицательные эмоции.

Все хорошо знают, что каждая сказка чему-то учит детей. Сказка заставляет ребенка плакать и смеяться, переживать и надеяться, одним словом — чувствовать. А ведь тонко чувствующий человек сам способен на творчество. И поэтому сказки нужно не просто читать малышам, а вместе с ним осмысливать прочитанное, воспитывать и развивать в нем определенные качества.

Чтобы воспитание сказкой дало свои результаты, нужно не только правильно подобрать сказку, но и правильно ее преподнести: немного обсудить с ребенком сказку, чтобы он смог понять ее мораль. Только не навязывать ее ребенку, а позволить ему самому сделать выводы. Хороший прием — придумать вместе с ребенком сказку, в которой он будет главным героем. И фантазию разовьете, и воспитательный эффект присутствует.

Задания, вопросы к сказкам побуждают ребенка и взрослого к совместному размышлению о жизненном опыте, отношениях с окружающими; помогают решать детям свои насущные проблемы общения со сверстниками, понимания в семье; формируют позитивную самооценку. Таким образом, между вами и ребенком возникает более тесная связь, которая и сближает вас, и помогает процессу воспитания, развития. Основным моментом в этом является необходимость развития в ребенке желания и умения творчески мыслить, анализировать окружающий мир, изучать себя с позиций добра, справедливости, любви.

В сказках вы, родители, сможете найти материал, который поможет вашим детям стать увереннее, терпеливее, научиться слушать и слышать

окружающих, принимать противоречивость и многообразие мира, ведь сказки — пища для подсознания. Слова забываются — ощущения остаются. И это не просто ощущения, а переживания, которые прочно связаны с определенным способом поведения героев сказки в соответствующей ситуации. Сказка не оставляет ребенка равнодушным воспитуемым, а делает его активным участником происходящего, переживающим вместе с героями каждую неудачу и каждую победу.

У ребенка с помощью сказки вы сможете воспитать:

- ◆ Волю — сложное и многогранное качество личности.
- ◆ Веру в себя — умение противостоять неудачам.
- ◆ Смелость — самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях.
- ◆ Трудолюбие — нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду.
- ◆ Настойчивость — терпение и выдержку при достижении цели.
- ◆ Обязательность — умение держать слово.
- ◆ Оптимизм — веру в успех, увлеченность, душевный подъем.
- ◆ Целеустремленность — умение определять цель и настойчиво добиваться ее достижения.
- ◆ Доброту и честность.

Сказка преподает урок нравственности, учит хорошим человеческим качествам, но делает это без скучных наставлений, просто показывает, что может произойти, если человек поступает плохо, не по совести.

С помощью сказки вы сможете развить у ребенка:

- умение слушать;
- умение познавать;
- умение сравнивать, сопоставлять;
- умение мыслить словами;
- связную речь;
- интерес к учебе;
- мышление;
- внимание;
- память;
- воображение;
- мимику лица и жесты;
- эстетические чувства;
- чувство юмора.

Но такой эффект возможен лишь в случае, когда малыш заинтересован и увлечен, поэтому выбирайте сказочные темы, подходящие для определенного возраста.

Для этого мы более подробно остановимся на вопросе — какие сказки и в каком возрасте читать.

Первый год жизни ребенка — это период, когда наибольшее значение для развития его мышления имеет обращенный к нему материнский фольклор:

колыбельные песни, в которых звучит мотив желанности ребенка, его включенности в окружающий мир, потешки, стихи, призывающие к играм с различными предметами, к движению, развитию и осознанию им собственного тела, его положения в пространстве.

Между годом и двумя у ребенка развивается способность удерживать в памяти собственные бытовые действия с предметами и простейшие действия сказочных персонажей. Ребенок может размышлять о том, что он ощущал, видел, делал и запомнил. Это возраст, когда детям очень нравятся бытовые сказки о животных, так как они близки ребенку эмоционально по мироощущению (мир взрослых, с его сложными законами, правилами и ограничениями, пока мало доступен для детского понимания).

Между двумя и пятью годами по нарастающей начинает развиваться способность ребенка образно представлять в уме и фантазировать. Иначе говоря, к 2—3 годам мозг ребенка готов к восприятию волшебных сказок. Поскольку фантазия ребенка этого возраста пока не имеет четкого вектора и ее легко направить как в положительное, так и в отрицательное для развития малыша русло, важно начать чтение волшебных сказок с произведений, имеющих простой сюжет, когда в результате последовательно развивающихся событий наступает благополучный конец. Восприятие сказки должно способствовать повышению у ребенка уверенности в себе, в своем будущем, а не пугать его. Лучше подбирать сказки с открытым сюжетом, куда вы и ребенок можете внести собственные изменения по ходу действия, что поможет ребенку в образной форме высказать свои потребности.

Таким образом, в возрасте от 2 до 5 лет главное, чтобы сказка имела смысл для ребенка, а не сама по себе, то есть она должна обогатить его жизнь, а не испугать малыша и ограничить его развитие. Кроме того, сказка может помочь найти пути разрешения осознаваемых и не вполне осознанных семейных проблем.

Между пятью и семью годами детям можно читать любые сказки, сюжет которых завладевает вниманием ребенка, возбуждает его любознательность, развивает интеллект и, главное, помогает понять самого себя, свои желания и эмоции. То есть это произведение должно задевать все стороны личности ребенка: мышление, воображение, эмоции, поведение. В этом возрасте ребенок продолжает искать в сказке решение своих насущных проблем. Теперь он может «помыслить» о том, чего нет на самом деле, уносясь в своих фантазиях в желаемую реальность.

Вы должны знать, какую сказку стоит читать малышу и в какое время. Важно учитывать не только возраст чада, но и его эмоциональный настрой в данный момент.

«...Сказка ложь, да в ней намек...».

3. Заключение

Практика показывает, что при систематической работе со сказкой и использовании различных форм подачи материала: анализ, рассказывание, сочинение сказок, моделирование сказок, постановка сказок, исследование мифов и сказок, изодейтельность по сказочной тематике, посещение спектаклей по мотивам сказок, значительно повышается возможность развития личности. У детей развивается образное мышление, дети эмоционально – выразительнее рассказывают сказки, находят в них эпитеты, сравнения и активно используют их; умение строить развернутые ответы на вопросы по содержанию знакомой сказки, сочинять собственные, используя наглядные модели. Эмоциональные сопереживания героям сказок, помогают детям рассуждать, давать оценку поступкам: положительным, отрицательным и исправлять свои недостатки. Благодаря использованию сказок – образцов литературного и народного наследия, в процессе занятий у детей прививается любовь к родному языку и гордость за его богатство, совершенствуется монологическая речь, повышается интерес к словесному творчеству, самостоятельность при отборе «образных средств родного языка», способность выражать свои мысли. Сказки способствуют обогащению детей знаниями об окружающем мире, влияют на нравственное воспитание. Дети учатся видеть взаимосвязь различных видов искусства. У них развиваются актёрские и художественные возможности, творческое воображение, логическая память; также развивается детская активность, исследовательские навыки, наблюдательность, любознательность и другие способности. Таким образом, сказки – прекрасный источник сюжетов, примеров для сочинения собственного повествования.

4. Список использованной литературы

1. Вачков И. В., Пономарева В. И., Наговицын А. Е. Жила-была Баба Яга... Психологические и культурологические образы. - Издательство: Академический проект, 2022 г.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Воспитание Доброй Сказкой. Сказкотерапия для детей и родителей. – Спб «Портал», 2021
3. Короткова Л. Д. Сказка для светлого ума закваска М., «ООО Элизетрейдинг», 2001
4. Свистунова Е.В, Мильке Е. А., Горбунова Е. В. Разноцветное детство. Игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия. - Издательство: Редкая птица, 2019 г.
5. Финченко А.Л. Сказочное воспитание: ответы на детские вопросы, которые ставят в тупик: сказки вместо нотаций. – Р. Издательство «Феникс», 2021 г.
6. Хухлаев О. Е., Хухлаева О. В. Портал в мир ребенка. Психологические сказки для детей и родителей. - Издательство: Эксмо, 2020 г.
7. Образовательный портал <http://www.detskiysad.ru/>
8. Образовательная социальная сеть <http://nsportal.ru/>

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Карданова Изабэлла Аслановна
МБДОУ МО г. Краснодар "Центр - детский сад № 131"
опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:
сценарий досугового мероприятия по ОБЖ "Безопасные дороги"
для детей старшего дошкольного возраста

Номер свидетельства: СВ5821620

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космылина
04 февраля 2023 г.



свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Карданова Изабэлла Аслановна

МБДОУ МО г. Краснодар "Центр - детский сад № 131"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Конспект игры-путешествия "Улицы нашего города"

для детей старшей группы

Номер свидетельства: СВ5821537

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космылина

14 декабря 2022 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Карданова Изабэлла Аслановна
МБДОУ МО г. Краснодар "Центр - детский сад № 131"
опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:
Консультация для родителей "Влияние развития мелкой моторики рук
на речь детей"

Номер свидетельства: СВ5822915

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космылина

11 января 2024 г.



свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Карданова Изабэлла Аслановна

МБДОУ МО г. Краснодар "Центр - детский сад № 131"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

консультация для родителей "Мотивационная готовность
ребенка к школе"

Номер свидетельства: СВ5821500

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космылина

23 августа 2022 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391





СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Карданова Изабэлла Аслановна

МБДОУ МО г. Краснодар "Центр - детский сад № 131"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

конспект образовательной деятельности по ФЭМП

"В стране цифр" для детей подготовительной группы

Номер свидетельства: СВ5822854

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

18 октября 2023 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



Удостоверение
о повышении квалификации



№

Регистрационный
номер

У2023243922 от 15.08.2023

00101-2_13

Школа менеджера образования

Удостоверение
подтверждает, что

Карданова
Изабелла Аслановна

прошла обучение
по дополнительной
профессиональной
программе

ФОП ДО: изменения в образовательной
программе, работа с родителями и
обязательные педтехнологии

в объеме

72 часа

в срок

с 15 июня 2023 г.
по 14 августа 2023 г.

Негосударственное образовательное частное учреждение
организации дополнительного профессионального образования
«Аксион»

Москва, 2023

Директор
Зацепин Д. А.



УДОСТОВЕРЕНИЕ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Карданова Изабэлла Аслановна

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 03 05 2023

463-2193768

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Основы обеспечения информационной безопасности детей» в объеме 36 часов.

Генеральный директор



Абрамов С.

Российская Федерация
г. Санкт-Петербург



арт-талант



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГИКИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

об обучении

Регистрационный номер

18841

Дата выдачи

1 апреля 2024 года

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-59675 от 23 октября 2014 года

Лицензия на образовательную деятельность №4276 от 19.11.2020 г.
Серия 78ЛО4 №0000171

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Карданова Изабэлла Аслановна

воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар " Центр - детский сад №131"

успешно прошел(а) обучение и освоил(а)
учебный материал образовательного курса по теме:

**«Формирование элементарных математических
представлений у дошкольников»**

Продолжительность курса 16 часов.

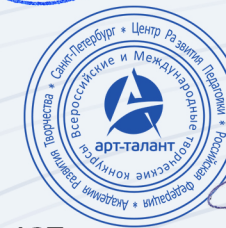
Обучение и предоставление материалов проводилось
Центром Развития Педагогики на базе
образовательной платформы «АРТ-талант»

Генеральный директор
Центра Развития Педагогики



Ковалева Л. А.

Руководитель проекта
Академия Развития Творчества «АРТ-талант»



Воронова Т.