

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад № 131»
протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад № 131»
_____ М.А. Журавлева
30 августа 2023 года

**Дополнительная общеразвивающая программа
"ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ"
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
муниципального образования
город Краснодар
«Центр развития ребёнка — детский сад № 131»
художественно направленности
для детей старшего возраста 5-6 лет
Срок реализации - 1 год.**

Автор — составитель
воспитатель
Инеcса
Александровна
Бровко

г.Краснодар
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	3
I.1. Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи	4
1.1.2 Принципы и подходы	5
I.2. Планируемые результаты	6
II. Содержательный раздел	7
II.1. Формы, способы, методы, средства реализации программы ...	7
II.2. Перспективно-тематический план	8
III. Организационный раздел	19
III.1. Материально-техническое обеспечение: методическое, информационное	19
III.2. План образовательной деятельности	19
III.3. Предметно-развивающая среда	19
III.4. Список литературы	20

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

I.1. Пояснительная записка

Направленность программы «Пластилинография» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - художественно-прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Актуальность данной программы в том, что она направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка. Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного

дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

I.1.1. Цели и задачи

Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии. Формирование у детей среднего и старшего дошкольного возраста эстетического отношения и развитие ручной умелости посредством пластилинографии.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

1. Образовательные:

- ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина;
- овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.
 - Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
 - Учить основным приемам пластилинографии (*надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание*).
 - Учить работать на заданном пространстве.

- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

2. Развивающие:

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- развитие пространственного воображения, глазомера.
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

3. Воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- воспитание аккуратности, старательности;
- воспитание коммуникативных способностей детей;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

I.1.2. Принципы и подходы:

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

I.2. Планируемые результаты.

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу обучения дети: реализуют познавательную активность, имеют достаточный уровень интеллектуальных, изобразительных и эмоциональных знаний, умений, навыков. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, так как развивает такие психические процессы как память, внимание, мышление, воображение, речь, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными и музыкальными произведениями, репродукциями картин, стихами, потешками, пальчиковыми играми. Развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка

развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др. Занятия пластилиновой живописью- прекрасная возможность вовлечь в процесс эмоционально- эстетического и образно – пространственного восприятия окружающей среды и на основе этого формировать потребность создавать самим продукты эстетической значимости.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Форма реализации программы: организация деятельности обучающихся – групповая.

Способы реализации программы: словесные, наглядные, практические.

Методы реализации программы: Наглядные - наблюдение, показ, образец; Словесные – беседы, объяснения, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение; Практические – показ способов изображения и способов действия, техники выполнения (общий и индивидуальный).

Средства реализации программы: соответствующие материалы, инвентарь, необходимый для реализации программы.

Основное содержание программы:

Направленность дополнительного	Название кружка	Вид занятий	Год обучения	Возраст детей	Количество учебных часов в год	Количество учебных групп	Итого часов
1	2	3	4	5	6	7	8
Художественная	Кружок «Пластилинография»	Групповые	1 год	5-6 лет	32 часа	1 группа	32

Структура программы:

Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май, длительностью для детей старшей группы - 25 минут;

Для детей подготовительной - 30 минут.

2.2. Перспективно-тематический план по дополнительной образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности по кружковой работе «Пластилинография»

Продолжительность: 25 минут

Количество часов в неделю: 1 учебный час

Количество часов в год: 32 учебных часов

№	Тема	Задачи	Материал
1	Осенние деревья	Цель: вызвать у детей эмоциональное, яркое отношение к осенней природе посредством художественного слова, музыки, произведений живописи, продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать приемам придавливания, примазывания, разглаживания, учить использовать разнофактурный материал	Плотный картон с фоном, пластилин черного и коричневого цвета, арбузные семечки, карандаш, гуашь, кисть, осенние листья, репродукции картин
2	Разные деревья	Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира, учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии, продолжать знакомить со средствами	Плотный картон синего цвета, пластилин, стека, салфетка, иллюстрации с изображением разных деревьев

		выразительности, воспитывать интерес к природе.	
3	Натюрморт из чайной посуды	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и художественному изображению в натюрморте, закрепить представления о натюрморте, развивать чувство композиции, закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	Плотный картон синего цвета, пластилин, стека, посылка с чайником и чайной парой, баранки
4	Яблоки поспели	Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности, учить создавать выразительный образ посредством объема и цвета.	Цветной картон с контурным рисунком ветки
5	Подсолнух	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе, закрепить умение создавать полуобъемный контур и заполнять его исходным материалом, учить использовать в своей работе подручный материал, развивать мелкую моторику	Плотный картон голубого цвета, пластилин, стека, иллюстрации с изображением подсолнуха
6	Снеговик	Цель: Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, стимулировать интерес к сплющиванию, экспериментированию в работе, включать в оформление работы бросовый материал для создания	Картон голубого цвета, набор пластилина, яичная скорлупа, салфетка, игрушка снеговик

		<p>необычных поверхностей в изображаемом объекте.</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла</p>	
7	Снегурочка	<p>Цель: Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей(новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации), закреплять умения использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию, добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Воспитывать желание приносить радость не только себе, но и окружающим людям.</p>	<p>Плотный картон розового, сиреневого или лилового цвета с силуэтом снегурочки, блестки для украшения, кукла, стека, салфетки для рук</p>
8-9	Зимняя картина	<p>Цель: Познакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого</p>	<p>Картон любого цвета с силуэтом домика, пластилин, стека, иллюстрации с зимними пейзажами</p>
10	Чебурашка	<p>Цель: Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина, учить создавать целостность объекта из отдельных частей, используя уже имеющиеся навыки:</p>	<p>Плотный картон светлых тонов, пластилин, салфетка, тарелка с водой, игрушка Чебурашка, фрагмент мультфильма</p>

		придавливание деталей к основе, примазывания, приглаживание границ, соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук . Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой..	
11	Консервированные фрукты	Цель: Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях, развивать композиционные умения, умение равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином: раскатывания, сплющивания.(с 16Г.Н.Давыдова)	Силуэт банки из белого картона высотой с альбомный лист, пластилин, полоска фольги, карандаш, стека, набор натуральных фруктов или муляжи, нарезанные кусочки фруктов
12-13	Веселый клоун	Цель: Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике пластилинографии, развивать чувство цвета, воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна-веселить людей, доставлять им радость своей работой.	Плотный картон, пластилин, стека, салфетка, иллюстрации о цирке, видеофильм, набор шляп, воротничков, колпачков, мячи
14	Рыбки в аквариуме	Цель: Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей, учить создавать выразительный и	Картон синего или голубого цвета, набор пластилина, арбузные семечки, футляры от

		<p>интересный сюжет в полуобъеме , используя нетрадиционную технику исполнения работы-рисование пластилином.</p> <p>Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.</p> <p>Учить использовать в своей работе различный по своей структуре бросовый материал, развивать детское творчество при создании и реализации замысла.(с 65 Г.Н.Давыдова)</p>	<p>таблеток, бусинки, ракушки, фасоль, карандаш, стека, салфетка для рук</p>
15	Кактус в горшочке	<p>Цель: Развивать у детей представление о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания, развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии, учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина, воспитывать аккуратность при работе с пластилином. (с 22 Г.Н.Давыдова)</p>	<p>Картон желтого цвета, пластилин, бусинки, бисер, половинки зубочисток, кактус, карандаш, салфетка, иллюстрации с изображением кактуса.</p>
16	Удивительная дымка	<p>Цель: Познакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек, учить расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи, учить самостоятельно выбирать узоры для украшения кокошника и юбки дымковской куклы –</p>	<p>Плотный картон белого цвета с силуэтом барыни – водоноска, набор пластилина, стека, дымковские игрушки, салфетка для рук</p>

		водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей в народных традициях.	
17	Деревенский пейзаж	Цель: Познакомить детей с жанром изобразительного искусства- пейзажем. Учить размазывать пластилин по всей поверхности картона, смешивать пластилин до однородного цвета, вырезать стеклой геометрические формы. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство композиции.(с 18 Румянцева)	Плотный картон, пластилин, стека, салфетка, иллюстрации с изображением деревенских домов, пейзажей
18-19	Букет для мамы	Цель: Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой, развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные, закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы, формировать композиционные навыки (с 26 Г.Н.Давыдова)	Плотный картон желтого цвета с силуэтом корзины в нижней части листа, набор пластилина, карандаш, стека, салфетка, иллюстрации с изображением цветов.
20	Полевые цветы	Цель: Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе, учить детей отражать впечатления в художественно – творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения- рисование пластилином, побуждать детей передавать разнообразие природных форм и полевых цветов, поощрять самостоятельность детей в	Плотный картон голубого цвета, пластилин, салфетка, стержень от шариковой ручки, фото с изображением полевых цветов

		построении композиции работы и внесении дополнений в рисунок по теме работы (с 44Г.Н.Давыдова)	
21	Городец - удалец	Цель: Познакомить детей с городецкой росписью, учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка, развивать интерес к народному творчеству.	Силуэт разделочной доски из плотного картона желтого цвета, набор пластилина, стека, салфетка, образцы изделий городецких мастеров
22	Теремок	Цель: Развивать у детей творческое воображение, умение создавать сказочные изделия, передавая их особенности строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы работы в технике – пластилинография (раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.	Плотный картон, набор пластилина, стека, салфетка, иллюстрации с изображением теремка, шапочки для театрализации
23	Золотая рыбка	Цель: Формировать элементарное восприятие художественного слова и искусства, продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала, развивать аккуратность в работе с пластилином (с 70 Г.Н.Давыдова)	Плотный картон голубого цвета с силуэтом рыбки, набор пластилина, футляр от таблеток, бусинка, набор блестков, стека, салфетка, иллюстрации к сказке

24	Ежик	Цель: Развивать у детей познавательный интерес к природе, представления о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды. Расширять познания детей о возможностях пластилина, им можно не только лепить, но и рисовать. Закрепить навыки работы с пластилином, создание полуюбъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта, развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала (с 74 Г.Н.Давыдова)	Плотный картон зеленого цвета, набор пластилина, половины зубочисток, карандаш, стека, фото или иллюстрации с изображением ежика
25	Бабочка	Цель: Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Познакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике, учить наносить мазки пластилином, плавно вливая один цвет в другой на границе их соединения. (с 61 Г.Н.Давыдова)	Плотный картон голубого цвета с силуэтом бабочки, набор пластилина, стека, салфетка для рук
26	Божьи коровки на ромашке	Цель: Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе, учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закрепить использование в творческой деятельности приема пластилинографии,	Силуэт ромашки с серединкой из желтого картона, набор пластилина, тонкая палочка или стержень от ручки, стека

		формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.	
27	Душистый снег	Цель: Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в своем творчестве. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина, учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином- раскатывание, сглаживание, сплющивание. (с 33 Г.Н.Давыдова)	Плотный картон синего цвета с контурным изображением ветки, набор пластилина, стека, салфетка для рук, фото цветущей ветки
28	Одуванчики – цветы, словно солнышки желты	Цель: Продолжать расширять кругозор знаний детей о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения- пластилинографии, развивать пространственные представления, композиционные навыки, вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы (с 39 Г.Н.Давыдова)	Плотный картон синего цвета, набор пластилина, стека, салфетка, иллюстрации с изображением одуванчика
29	Червячок в яблочке	Цель: Способствовать пониманию детей связи между средой обитания конкретных живых существ. Закреплять умение работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах, развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина, развивать творческое воображение детей, учить их внимательно всматриваться в	Плотный картон с силуэтом круга, набор пластилина, бисер темного цвета, стека, салфетка

		окружающий мир(с 50 Г.Н.Давыдова)	
30	Разные коты	Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон лилового цвета с силуэтом кота, размер А4; стека.
31	Осьминог	Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, приспособленности к жизни в водной среде. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения. Способствовать развитию формообразующих движений руки в работе с пластилином	Плотный картон синего цвета с силуэтом осьминога, размер А4; стека.
32	"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Цель: Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	Картон разного цвета, бусинки, семечки, кусочки фольги, стека, салфетка, пластилин

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

III.1. Материально-техническое обеспечение.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, материалы, инвентарь, необходимый для реализации программы.

III.2. План образовательной деятельности.

№ п/п	Виды занятий	Количество видов деятельности (5-6 лет)
-------	--------------	---

1	Пластилинография	32 часа
---	------------------	---------

III.3. Предметно-развивающая среда

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
	Совместная и самостоятельная деятельность. Проведение Образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.	Средства ИКТ Мольберт Иллюстрации Цветной картон Карандаши Природный раздаточный материал: зерна, горох, семечки и пр. Бросовый материал: пуговицы, стразы, бисер, бусы, перья, вата, зубочистки.

3.4. Список литературы

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. Методические рекомендации проектирования дополнительных общеразвивающих программ в ДОО / Т.Н. Несина, С.Г. Курашинова, Е.А. Филь. - Краснодар, 2020г.
3. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство " АСТ ", 2002
5. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство " Российское педагогическое агентство", 1997
6. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство-пресс, 1999
7. Румянцева Е. Пластилиновые фантазии АЙРИС – ПРЕСС Москва 2011