

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад № 131»
протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад № 131»
_____ М.А. Журавлева
30 августа 2023 года

**Дополнительная общеразвивающая программа
"ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ"
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка — детский сад № 131»
художественной направленности
для детей старшего возраста 6-7 лет
Срок реализации - 1 год.**

Автор — составитель
воспитатель
Инесса
Александровна
Бровко

г.Краснодар
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	3
I.1. Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи	4
1.1.2 Принципы и подходы	5
I.2. Планируемые результаты	6
II. Содержательный раздел	7
II.1. Формы, способы, методы, средства реализации программы ...	7
II.2. Перспективно-тематический план	8
III. Организационный раздел	14
III.1. Материально-техническое обеспечение: методическое, информациоое	14
III.2. План образовательной деятельности	14
III.3. Предметно-развивающая среда	14
III.4. Список литературы	15

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

I.1. Пояснительная записка

Направленность программы «Пластилинография» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - художественно –прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Актуальность данной программы в том, что она направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка. Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными

руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

I.1.1. Цели и задачи

Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии. Формирование у детей среднего и старшего дошкольного возраста эстетического отношения и развитие ручной умелости посредством пластилинографии.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

1. Образовательные:

- ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина;
- овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.
 - Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
 - Учить основным приемам пластилинографии (*надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание*).

- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

2. Развивающие:

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- развитие пространственного воображения, глазомера.
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

3. Воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- воспитание аккуратности, старательности;
- воспитание коммуникативных способностей детей;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

I.1.2. Принципы и подходы:

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

I.2. Планируемые результаты.

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу обучения дети: Реализуют познавательную активность, имеют достаточный уровень интеллектуальных, изобразительных и эмоциональных знаний, умений, навыков. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, так как развивает такие психические процессы как память, внимание, мышление, воображение, речь, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными и музыкальными произведениями, репродукциями картин, стихами, потешками, пальчиковыми играми. Развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка

развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др. Занятия пластилиновой живописью- прекрасная возможность вовлечь в процесс эмоционально- эстетического и образно – пространственного восприятия окружающей среды и на основе этого формировать потребность создавать самим продукты эстетической значимости.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Форма реализации программы: организация деятельности обучающихся – групповая.

Способы реализации программы: словесные, наглядные, практические.

Методы реализации программы: Наглядные - наблюдение, показ, образец; Словесные – беседы, объяснения, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение; Практические – показ способов изображения и способов действия, техники выполнения (общий и индивидуальный).

Средства реализации программы: соответствующие материалы, инвентарь, необходимый для реализации программы.

Основное содержание программы:

Направленность дополнительного	Название кружка	Вид занятий	Год обучения	Возраст детей	Количество учебных часов в год	Количество учебных групп	Итого часов
1	2	3	4	5	6	7	8
Художественная	Кружок «Пластилинография»	Групповые	1 год	6-7 лет	32 часа	1 группа	32

Структура программы:

Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май, длительностью для детей старшей группы - 25 минут;

Для детей подготовительной - 30 минут.

2.2. Перспективно-тематический план по дополнительной образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности по кружковой работе «Пластилинография»

Продолжительность: 30 минут

Количество часов в неделю: 1 учебный час

Количество часов в год: 32 учебных часов

№	Тема	Задачи	Материал
1	Облака	Цель: Закрепить понятия «пластилиновая живопись», приемы заполнения основы неба пластилином разными способами, продолжать учить передавать подвижность и легкость облаков путем заглаживания и размазывания, развивать интерес к окружающей природе, мелкую моторику	Плотный картон, пластилин (синий, белый, розовый, фиолетовый), иллюстрации с изображением неба в различных состояниях.
2	Желтые листья летят	Продолжать учить с помощью цвета передавать свое настроение к предметам природы, использовать в работе два цвета, правильно рисовать листья, выделять их отличая друг от друга. Закрепить прием наклепа, точки, тонкой линии.	Плотный картон, силуэты листьев различных форм, пластилин, лоточки, тряпочки
3	Подсолнух	Закрепить приемы работы с пластилином создание	Плотный картон голубого цвета,

		полуобъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом, развивать мелкую моторику, используя разнообразные приемы работы: скатывание, сплющивание, разглаживание	пластилин, стека, иллюстрация с подсолнухом или декоративный цветок
4	Астры	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, продолжать учить работать в технике пластилинография, отрабатывать навыки работы с пластилином, учить продумывать композицию работы	Голубой картон, пластилин, иллюстрация с изображением астр разнообразных видов и окраски
5	Сказочное дерево	Познакомить детей с книжной графикой Ю.А.Васнецова, обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, научить «васнецовским» приемам изображения в пластилиновой живописи, формировать умение располагать разноцветные листья на фоне пейзажа композиционно, применять технику « коллаж»	Плотный картон, репродукции Васнецова, пластилин, стека, тряпочки
6	Корзина с грибами	Продолжать учить работать с силуэтами грибов, используя различные приемы пластилиновой живописи, приучать делать самостоятельный выбор, проявлять творчество в работе, создавать композицию	Картон в виде корзины , силуэты различных грибов, гуашь, пластилин
7	Лес, точно терем расписной	Учить изображать лес в перспективе, замечать, как ветер наклоняет стволы, передавать это в своем рисунке пластилином, учить использовать разные стеки, развивать интерес к окружающей	Плотный картон , карандаш, пластилин, стека- лопатка

		природе, мелкую моторику	
8-9	Любимая птичка	Продолжать знакомить детей с анималистикой, учить конструктивным способам лепки, выполнению птиц в разных позах, использовать нить при делении пластилина на части, соблюдать пропорции при лепке барельефа, формировать умение стекой – ножом передавать перьевое покрытие птиц	Иллюстрации с изображением птиц, стеки, нить.
10	Ветка рябины	Продолжать знакомить с барельефом и горельефом, учить применять средства выразительности, использовать подходящий материал и технику его обработки заглаживание, налесты разных форм, добиваясь сходства в натуре	Цветная тонированная бумага(картон), пластилин, стека
11	Совушка- сова	Расширять представления детей о лесной птице – сове, об особенностях ее внешнего вида, образа жизни. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки работы с пластилином, развивать творческое воображение	Иллюстрации с изображением совы, картон фиолетового цвета, доска, стека, пластилин
12	Горы и лес зимой	Продолжать воспитывать любовь к окружающей природе, учить передавать зимний пейзаж в динамике, различными приемами изображения метели, развивать мелкую моторику.	Цветной картон, пластилин, дощечка, стеки
13	Лыжник	Учить делать предварительный рисунок(схему) лыжника в динамике на пластилиновом фоне, лепить барельеф человека, передавать свое настроение и отношение в рисунке с помощью цветовой гаммы и сюжета,	Схемы человека в разных позах и движениях, пластилин, стеки

		развивать мелкую моторику.	
14	С праздником	Продолжать знакомить с видом графикиоткрыткой , учить самостоятельно придумывать и воплощать сюжет, отражающий новогоднюю тематику, использовать различный изобразительный материал и знакомые техники, развивать мелкую моторику рук	Бумага, сложенная пополам в виде открытки, цветной пластилин
15-16	Ледяное царство в голубой сказке	Учить выполнять работу в синеголубых тонах на белом фоне, смешивая пластилин, получая оттенки сине – голубого цвета, развивать мелкую моторику пальцев рук.	Плотный картон, пластилин синего, голубого, белого цвета
17	Зверята - снегурята	Продолжать знакомить с разными приемами лепки в пластилиновой живописигорельефом, расширять и углублять знания о композиции, учить передавать форму и строение предметов, проявлять творчество в дополнении образцов лепными деталями на открытке	Цветной пластилин, стеки, нить, силуэты из толстого картона, открытки
18	Сказочная избушка	Продолжать учить изображать разницу между ледяным и лубяным домами, закрепить умение изображать по памяти задуманный сюжет, воспитывать дружеские взаимоотношения при создании коллективной работы, развивать мелкую моторику пальцев рук	Плотный картон с прорезями, цветной пластилин, ножницы для вырезания силуэтов домов
19-20	Моряк встречает рассвет	Учить передавать в рисунке выразительные образы природы и ее состояние – рассвет, продолжать расширять знания о слиянии цветов путем смешивания кусочков	Репродукции картин Саврасова, Айвазовского, пластилин, стека, плотный картон

		пластилина, размазывания широкой лопаткой в горизонтальном направлении, закрепить понятия пейзаж, морской пейзаж, линия горизонта	
21	Живые яблочки на ветках	Расширять представления детей о зимующих птицах, об условиях обитания, о роли человека в жизни птиц. Учить передавать свои наблюдения посредством пластилинографии, учить передавать особенности внешнего вида, закрепить приемы скатывания, сплющивания, примазывания	Иллюстрация со снегирями, картон светлофиолетового цвета, пластилин, стека
22-23	Весняночка	Приобщать детей к русским народным традициям, учить передавать строение человека в статике, познакомить с понятием портрет, формировать устойчивый интерес к пластилиновой живописи, умение планировать работу по замыслу, развивать мелкую моторику.	Живописный фон(пластилином), стека – нож, репродукции картин Васнецова, иллюстрации людей в национальных костюмах
24	Украшаем головные уборы	Воспитывать любовь к традициям русского народа, продолжать знакомить с русским народным костюмом и головным убором. Элементами украшений и цветовой гаммой, развивать фантазию и воображение, учить использовать различные техники при создании декоративности и сказочности.	Формы головных боров (картон), карандаш, пластилин, стеки, гуашь, иллюстрации русских народных костюмов
25	Тайны театра	Познакомить с понятием декорация в театральной деятельности, рассмотреть несколько видов настольных театров, продолжать знакомить с особенностями изображения	Силуэты русских народных сказок « Репка» « Колобок», пластилин, стеки разных форм кубики с прорезанными

		сказочных героев в технике пластилиновой живописи, учить воплощать свой замысел до конца	отверстиями для вставки силуэтов
26-27	Космический корабль в космосе	Учить изображать космический корабль, сочетая простые геометрические фигуры. Компонировать предметы на большом формате, создавать космический ландшафт знакомыми способами изображения и смешивания цветов. Развивать воображение, творчество, фантазию	Тонированный картон, пластилин, стеки.
28	Пасхальное яичко	Продолжать знакомить детей с традициями украшать пасхальное яичко в технике пластилиновой живописи, учить смешивать цвета в теплой гамме различными способами	Яичко(форма), пластилин, стеки, подставка под яичко
29	Ландыш	Расширять знания детей о растениях леса, учить создавать лепную картину в технике пластилинографии, развивать композиционные умения и навыки, учить достигать выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, цвета.	Картон оранжевого цвета, пластилин, стека, иллюстрации с изображением лесных цветов
30-31	Творю что хочу	Цель: Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	Картон разного цвета, материал для декора работа разнообразный
32		Диагностика	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

III.1. Материально-техническое обеспечение.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, материалы, инвентарь, необходимый для реализации программы.

III.2. План образовательной деятельности.

№ п/п	Виды занятий	Количество видов деятельности (5-6 лет)
1	Пластилинография	32 часа

III.3. Предметно-развивающая среда

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
	Совместная и самостоятельная деятельность. Проведение Образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.	Средства ИКТ Мольберт Иллюстрации Цветной картон Карандаши Природный раздаточный материал: зерна, горох, семечки и пр. Бросовый материал: пуговицы, стразы, бисер, бусы, перья, вата, зубочистки.

3.4. Список литературы

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. Методические рекомендации проектирования дополнительных общеразвивающих программ в ДОО / Т.Н. Несина, С.Г. Курашинова, Е.А. Филь. - Краснодар, 2020г.
3. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д",2004
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство" АСТ ",2002
5. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство " Российское педагогическое агентство",1997
6. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство-пресс,1999
7. Румянцева Е. Пластилиновые фантазии АЙРИС – ПРЕСС Москва 2011