

## **Упражнения для тренировки четкой и внятной речи. Веселая артикуляционная гимнастика.**

Логопедические упражнения можно найти в любом учебнике, и все они полезны.

Но коль скоро в разгаре каникулы, подумаем, как обыграть артикуляционную гимнастику так, чтобы делать ее между прочим, наслаждаясь отдыхом.

### **Что должно быть натренировано для четкой, внятной речи?**

Разумеется, в говорении участвует КАЖДАЯ МЫШЦА РТА и даже всего ЛИЦА, но сосредоточимся пока на ведущих.

### **1. КРУГОВАЯ МЫШЦА РТА (ТО, ЧТО ОКРУЖАЕТ ГУБЫ) 😊**

Такие упражнения – база для быстрой смены артикуляционных поз и основа дифференциации гласных звуков (а это очень важно, в т.ч. для грамотного письма в будущем).

#### **◆ «Забор» - «Трубочка»**

Традиционный и весьма эффективный комплекс.

😊 «Забор» - растянутые в «американской» улыбке губы.

Зубы должно быть видно и верхние, и нижние. Хорошо, если между зубами удастся еще удерживать щель 1-2 мм (это усиливает эффект).

😊 «Трубочка» - губы вытянуты вперед и при этом плотно сжаты.

Изображаем, например, рыбку («Трубочка») и злую собаку («Забор»). После того как получилось выполнить по отдельности, нужно эти позы чередовать.

😊 А чтобы было веселее, и малыш не заподозрил неладное, можно гудеть как сирена: «Ииии-уууу! Ииии-уууу!». Утрировано и с юмором делаем сами – малышу нравится повторять. И не забывайте нахваливать малыша, как здорово у него получается.

◆ **Пьем через трубочку** (теплые напитки и прохладные) 🍷.

◆ **Булькаем через трубочку**. Чтобы было интереснее, можно в воду капнуть детского геля для душа. 😊

◆ **Надуваем мыльные пузыри**, неплотные воздушные шарики 🎈.

### **2. КОНЧИК ЯЗЫКА 🗨️**

Эта часть языка должна уметь превращаться в иголочку и быть широкой, как лопатка. Поэтому.

◆ **Дотягиваемся языком до носа и до подбородка**. Сразу скажу, что

немногие люди способны в самом деле дотянуться до носа, не усердствуйте чрезмерно.

◆ **Облизываем верхнюю губу посередине** (тонким язычком) и целиком (широким). Самое простое – мазать губу чем-нибудь сладким в нужных местах. 😊

◆ **Считаем языком ребрышки у печенюшек**, просовываем язык в дырочку сушки, облизываем мороженное, вылизываем тарелку – в общем, фантазируйте! 🍦 🔍 🍪 🍷 ...

### 3. СПИНКА ЯЗЫКА (поверхность, серединка)

В русском языке нет «боковых» звуков. Воздух всегда проходит по середине языка. Значит ребенок должен хорошо чувствовать, где эта середина находится.

◆ **Проводим малышу вдоль по середине языка ложечкой**, палочкой от съеденного мороженого, коктейльной палочкой, а еще лучше – палочкой корицы, гвоздичным зернышком, апельсиновой корочкой (ароматные, фактурные предметы оставляют более запоминающийся след и вообще приятнее). Сначала с открытыми глазами, потом ребенок глаза закрывает 🍊.

◆ **Удерживаем на серединке языка витаминку**, маленькую конфетку (лучше плоскую, чтобы не подавиться) 🍬.

◆ **Чистим зубки языком изнутри** снизу и сверху 😬.

◆ **Дуем через длинный язычок** на одуванчики, листья, перышко и т.п. 🍂

### 4. ЩЕКИ

Это не очень бросается в глаза, но щеки активно участвуют в процессе говорения, создают нужное напряжение артикуляционной позы, удерживают слюну. Так что, уделим им внимание.

◆ **Надуваем щеки и хлопаем ладошками по ним**. Ни один ребенок не откажется от такой игры с родителями 😊.

◆ **Втягиваем щеки**, как рыбка 🐟.

◆ **Языком изнутри ищем**, где пальчик дотронулся до щеки снаружи (язык упирается в щеку - получается бугорок) 😊.

◆ **Набираем в рот воду** и пускаем фонтанчики 🗑️.

◆ **Катаем карамельку**, орешек из-за одной щеки в другую.

### 5. НЕБНАЯ ЗАНАВЕСКА (она же мягкое нёбо – над основанием языка)

Совсем незаметный снаружи орган, однако качество речевого выдоха, чистота и сила звука зависят во многом именно от него.

◆ **Цокаем**, как лошадка задней частью языка 🐎.

- ◆ **Кашляем, «как старички»** .
- ◆ **Зеваем** (если изображать зевок, действительно захочется зевнуть).
- ◆ **Полощем горло, булькаем** (разумеется, чем больше в этом процессе озорства и баловства, тем вернее ребенку захочется повторить).
- ◆ **«Катаемся на лифте»:** тянем звук (допустим, А), переходя от максимально низкой к предельно высокой ноте. Потом – сверху вниз. Можно помогать движением руки, катать любимую игрушку и т.д. Обычная распевка вокалистов – весьма полезна всем.

## **И ОБЩИЕ СОВЕТЫ 😊:**

- ◆ Лучший артикуляционный тренажер – вареное мясо! Если ваш ребенок соглашается его жевать – прекрасно. Если это не ваш продукт по каким-то причинам, подойдет другая сопоставимая по свойствам пища.
- ◆ Вообще с 1 года (если хотя бы 6 зубов у ребенка уже есть) для развития артикуляционных мышц нужна пища кусочками. Не бойтесь панически, что малыш подавится – откашливание тоже нужное упражнение.
- ◆ Малыш строит рожицы и высовывает язык, никого не дразня и не обижая, – не останавливайте его, потому что «это некрасиво». Дети сами себе тренеры: настойчиво повторяют действия, которые им необходимы для развития.
- ◆ Ну, и еще раз: чем больше вы будете дурачиться и обезьянничать, тем меньше дети вас заподозрят в желании обучить и исправить. А это залог успеха.